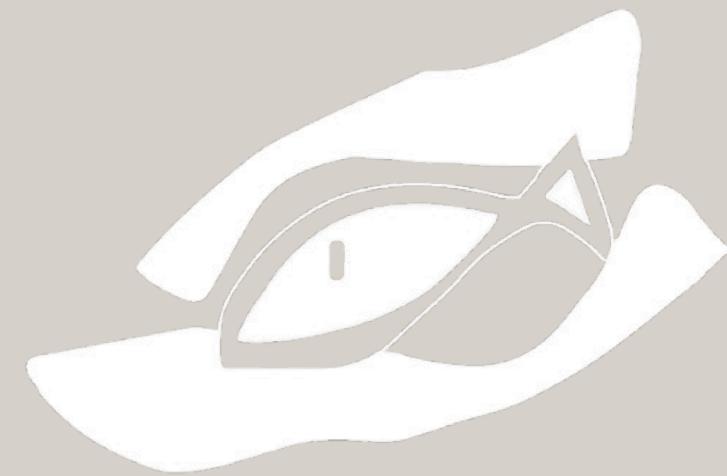


# CATÁLOGO

CIRCUITO CULTURAL COMARCAL

2026



## **PRESENTACIÓN DEL CIRCUITO COMARCAL DE GRUPOS Y ARTISTAS 2024**

Desde el área de Cultura de la Comarca de Bajo Aragón-Caspe/Baix Aragó-Casp estamos impulsando el funcionamiento de un circuito cultural dentro de nuestro territorio en el que puedan participar todos los grupos y artistas locales que tengan algún producto cultural que ofertar al público en general.

Esta es una iniciativa que ya lleva quince ediciones funcionando, con una buena aceptación entre los municipios.

Todavía, no han circulado por nuestro territorio todos los espectáculos y actividades ofertados, aunque este es nuestro deseo. En la edición de este año se ha ampliado la oferta con nuevas incorporaciones, otras se han mejorado y otras, por motivos diversos, han desaparecido.

En el presupuesto para el año 2026, la Comarca Bajo Aragón-Caspe/Baix Aragó-Casp destina 17.200 € a esta actividad, quedando distribuidos de la siguiente manera:

<b>CASPE</b>	<b>3.000 €</b>
<b>CHIPRANA</b>	<b>2.600 €</b>
<b>FABARA</b>	<b>2.800 €</b>
<b>FAYÓN</b>	<b>2.600 €</b>
<b>MAELLA</b>	<b>3.400 €</b>
<b>NONASPE</b>	<b>2.800 €</b>

Las actividades podrán programarse a lo largo del año 2026.

El ayuntamiento contratante queda comprometido a realizar la publicidad de las mismas (mediante cartelería, redes sociales y otros medios), debiendo hacer constar la misma el patrocinio de la comarca, que incluirá la aparición de nuestro logo en la publicidad gráfica.

Con el deseo de que las propuestas sean de su agrado y puedan aprovecharse del mejor modo posible, les envía un cordial saludo.

**Agustín Moré Ferrer**  
**Consejero Comarcal de Cultura**

# ÍNDICE

ARTISTAS PLÁSTICOS - EXPOSICIONES Y TALLERES

4 - 13

MÚSICA

14 - 46

ANIMACIÓN

47 - 54



EXPOSICIONES Y  
TALLERES



ARTISTAS  
PLÁSTICOS

## **JOAQUÍN FERRER GUALLAR (FEGUARS)**

Se trata de un pintor con un amplio currículum y proyección internacional y participación en diversas exposiciones tanto individuales como colectivas. Su obra podría encuadrarse dentro del impresionismo abstracto.


Exposición pictórica de cuadros basados en su mayoría en temas musicales. Puede realizarse montaje musical que incluiría las letras de las canciones junto al cuadro.

**1.210 €**

Exhibición de óleos sobre lienzo, de medidas comprendidas entre 46 x 38 cm y 160 x 130 cm, si bien el tipo de obra a exponer se puede negociar con el ayuntamiento contratante en función de la sala de que se disponga. Junto con la exposición se realizará publicidad de la misma por medio de un catálogo y/o carteles anunciadores de la misma y difusión en diversos medios de comunicación. La exposición durará de 12 a 30 días.

**Requisitos técnicos: Una sala de exposición de entre 30 a 50 metros lineales de pared.**

**976630654 / 650737045**  
**[feguars@hotmail.com](mailto:feguars@hotmail.com)**



**JOAQUÍN  
FERRER**

## TALLER DE LUTERÍA

Demostración del trabajo de un luthier construyendo instrumentos tradicionales como la gaita y la dulzaina (trabajo en el torno).


La demostración consta de, además del trabajo de tornería, de una exposición y explicación de todos los elementos que conforman estos instrumentos, así como una muestra de sus elementos en varias fases del proceso.

Además, se acompaña de instrumentos terminados, que podrán ser probados por los asistentes interesados. Durante la muestra se interpretarán, intercaladamente, piezas con estos instrumentos musicales.

**423,50 €**

El taller se realiza durante todo el día, en horario a convenir.  
Disponibilidad: Todo el año.

**Requisitos técnicos: Toma de luz. El artesano aporta el stand.**



**PABLO  
MORALES**

**675 026 662**

**pablomoralesmoreno@hotmail.com**

**<https://moralesluthier.wordpress.com/taller/pablo-morales/>**

## INSTRUMENTOS MEDIEVALES

Capiteles, iglesias, pergaminos... sinfín de documentos, nos hacen soñar e imaginar, como sería la música en el medievo. El rey Alfonso X El Sabio, con sus cantigas de Santa María; el Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela, tallado minuciosamente por el Maestro Mateo o el Códice Calixtino nos ofrecen infinidad de información sobre los instrumentos musicales del medievo.


Sin duda, es interesante conocer la música del pasado. Pero más aún medir, hacer planos, investigar, meterse al taller y finalmente hacerla sonar construyendo reproducciones de aquellos instrumentos que en su día se hacían eco entre los muros de las Iglesias, villas y castillos.

**Requisitos técnicos: toma de luz, proyector / tele grande , mesas y/o pedestales.**

Exposición por día.

\*Si fuesen más días consultar tarifas y condiciones.

**484 €**



**PABLO  
MORALES**

**675 026 662**

**pablomoralesmoreno@hotmail.com**

**<https://moralesluthier.wordpress.com/taller/pablo-morales/>**

## LA GAITA DE BOTO

Masterclass teórico – práctica de la historia de la gaita de boto. Presentaremos el instrumento y sus elementos sonoros. Conoceremos el porqué de todos ellos y su funcionalidad. Aprenderemos el manejo de los diferentes parámetros de ajuste del instrumento para poder tocar cómodamente, obtener un correcto consumo de aire y conseguir una afinación adecuada. Daremos alguna pauta sobre la ergonomía, posición a la hora de coger el instrumento, y comodidad a la hora de interpretar. Finalmente hablaremos sobre los cuidados que hay que tener con el instrumento y hablaremos sobre su mantenimiento.

**Duración: 2 horas.**

**Requisitos técnicos: toma de luz, proyector / tele grande. Los participantes podrán traer su instrumento para poder aprender directamente en él.**

**574,75 €**



**PABLO  
MORALES**

**675 026 662**

**pablomoralessmoreno@hotmail.com**

**<https://moralesluthier.wordpress.com/taller/pablo-morales/>**

## EXPOSICIÓN DE LA GAITA

La gaita es un instrumento musical de grandísima expansión por todo el mundo. Desde el comienzo de los tiempos, este instrumento ha estado presente en la historia de la música y de decenas de culturas.


Esta exposición está representada por una amplia variedad de instrumentos, y sus consiguientes explicaciones, donde descubriremos un sinfín de curiosidades y datos de este magnífico instrumento.

**Requisitos técnicos: toma de luz, y mesas y/o pedestales.**

**Exposición por día.**

**\*Si fuesen más días, consultar tarifas y condiciones.**

**423,50 €**



**PABLO  
MORALES**

**675 026 662**

**pablomoralessmoreno@hotmail.com**

**<https://moralesluthier.wordpress.com/taller/pablo-morales/>**

## LA GAITA DE BOTO EN EL SIGLO XXI

Todos conocemos la historia de la gaita de boto aragonesa. Aquel instrumento perdido, casi olvidado por todos, hasta que gracias al trabajo incansable de unos grandes soñadores al fin el instrumento volvió a resurgir.

Desde el taller de instrumentos tradicionales Pablo Morales, tenemos la oportunidad y también la obligación de dar un vuelco a la música tradicional, respetando la esencia, pero dotando al músico, de un instrumento modernizado, que cumpla con las necesidades de estos tiempos.

Un sinfín de inventos, estudios, investigación... todo esto y mucho más es lo que exponemos en esta charla.

**Requisitos técnicos: toma de luz, proyector / tele grande, mesa y dos sillas.**

**CONFERENCIA DE 1H Y 30 MIN.**

**574,75 €**



**PABLO  
MORALES**

**675 026 662**

**pablomoralesmoreno@hotmail.com**

**<https://moralesluthier.wordpress.com/taller/pablo-morales/>**

## SINFONÍA DEL RECICLAJE

En un mundo donde la creatividad no conoce límites, nace un espectáculo único: MÚSICA CREADA CON INSTRUMENTOS RECICLADOS.

A través de sonidos inesperados y armonías sorprendentes, transformamos objetos olvidados en melodías vibrantes.

Este evento celebra el reciclaje como una fuente infinita de inspiración, demostrando que todo puede cobrar vida en manos de la imaginación.

No es solo música, es una experiencia que despierta la creatividad, fomenta la sostenibilidad y nos invita a ver el mundo con nuevos ojos.

Crear es imaginar sin barreras y la música puede surgir de cualquier rincón. Al final del espectáculo, tendremos la oportunidad de construir nuestro propio instrumento con materiales reciclados y llevárnoslo a casa.

Debido a la curiosidad del espectáculo puede estar dirigido a público de todas las edades, siendo los niños el público más recurrente.

**Requisitos técnicos: sonorización adecuada para el espacio y los instrumentos, mesas para poder exponer todos los instrumentos.**

**\*Dependiendo del número de asistentes, habría que añadir el coste del material para los instrumentos.**

**423,50 €**

A person is shown working on a recycled instrument, possibly a guitar or similar stringed instrument, using various tools and materials. The person is wearing a dark shirt and is focused on their work.

**PABLO  
MORALES**

**675 026 662**

**pablomoralesmoreno@hotmail.com**

**<https://moralesluthier.wordpress.com/taller/pablo-morales/>**

## ASÍ SONABAN

Viaja en el tiempo, sumérgete con todos los sentidos en esta maravillosa experiencia visual y auditiva.


En este interesante concierto didáctico impartido por la viologambista Pilar Almalé y el músico luthier Pablo Morales, conoceremos de primera mano, muchos de los instrumentos musicales representados en los manuscritos de las Cantigas de Santa María, o los tallados en el Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela, entre otros.

Aprenderemos gran variedad de anécdotas e historias sobre las culturas que coexistían en la península durante el medievo: judíos, sefardíes y cristianos.

Escucharemos preciosas melodías interpretadas con instrumentos reconstruidos directamente, desde los pergaminos o la piedra a la madera. Cierren los ojos, imagínense dentro de los muros de un castillo o un monasterio y permítanse sentir.

**Requisitos técnicos: toma de luz, proyector / tele grande, sonorización adecuada para el espacio y los instrumentos.**

**1.996,50 €**



**PABLO  
MORALES  
Y PILAR ALMALÉ**

**675 026 662**

**pablomoralesmoreno@hotmail.com**

**<https://moralesluthier.wordpress.com/taller/pablo-morales/>**

## SONIDOS DE LA TIERRA

En los valles, sierras y pueblos de Aragón, resuenan ecos antiguos que no han querido dormir. Esta actividad es un canto al pasado vivo: un encuentro con los instrumentos que, como testigos de los siglos, aún nos cuentan sus historias entre notas y silencios.

Desde la gaita de boto que suspira como el cierzo, hasta el chicotén que marca el paso de danzas olvidadas, cada instrumento nos habla de manos artesanas, de celebraciones bajo estrellas y del alma sonora de las tierras aragonesas.

Presentaremos una amplia colección de instrumentos tradicionales aragoneses.

Los haremos sonar, para que todos los asistentes escuchen el latido de generaciones que vivieron en torno a su música.

Contaremos sus orígenes, los materiales y su fabricación, así como su papel en fiestas, rituales y romances campesinos.

Los instrumentos estarán con nosotros, no como piezas de museo, sino como compañeros de viaje. Tocaremos melodías y bailes que han atravesado tiempos y fronteras, y ofreceremos al público la posibilidad de sentir con los pies y el corazón. Una experiencia para los sentidos.

**Requisitos técnicos: mesas para exponer los instrumentos, proyector o televisión grande. Sonorización sencilla para determinados instrumentos. Será necesario un camerino y disponibilidad de agua desde la llegada de los músicos.**

**PABLO  
MORALES  
Y CHAIME MAGALLÓN**

Una travesía musical entre historia, madera y viento

**675 026 662**

**pablomoralessmoreno@hotmail.com**

**<https://moralesluthier.wordpress.com/taller/pablo-morales/>**

**1.210 €**

# MÚSICA

BANDA-MEDIEVO-POPULAR-FOLK-  
RONDALLAS-COROS- DJS- ROCK



## COMPAÑÍA ALMOGÁVAR

Asistir a un show de Lurte es una experiencia sensorial inmersiva que te transporta a una época mágica y tribal.

El espectáculo de Lurte combina música, teatro y elementos visuales y pirotécnicos, ofreciendo una experiencia rica y multifacética.

La música de Lurte nace de la tradición mediterránea de la Corona de Aragón y se expresa en un formato acústico con una estética folk metal, con influencias del folk rock pagano del norte europeo. Su propuesta es única al conectar su trabajo con la historia de los almogávares, mercenarios legendarios de la Edad Media.

El espectáculo puede presentarse en escenarios con sonorización profesional o en la calle, apoyando eventos festivos y de recreación histórica.

Concierto de escenario, concierto acústico, pasacalles y actuación con elementos de fuego y efectos pirotécnicos.



# LURTE

**Requisitos técnicos: será necesario un camerino y disponibilidad de agua desde la llegada de la compañía.**

**Pablo Morales**

**675 026 662**

**pablomoralessmoreno@hotmail.com**

**· CONCIERTO LURTE: 3.630 € + EQUIPO DE SONIDO**

**· CONCIERTO ACÚSTICO: 3.388 €**

**· DÍA COMPLETO MERCADO/ANIMACIÓN (5 pases de 30 min): 3.630 €**

**· 1 PASACALLES (1H Y 30 MIN): 3.388 €**

## **BAÑO DE SONIDO - UN CONCIERTO PARA EL ALMA**

Proponemos una experiencia única que va más allá del concepto tradicional de concierto: un viaje sensorial y meditativo a través del sonido. Este concierto meditativo está diseñado para invitar al público a detenerse, respirar y sumergirse en un espacio de calma, escucha profunda y conexión interior.


A lo largo de la sesión, los asistentes serán guiados por un paisaje sonoro envolvente creado con instrumentos específicos para la meditación: cuencos, campanas, flautas, drones y otros elementos vibracionales que generan frecuencias capaces de influir directamente en el cuerpo y la mente. No se trata solo de escuchar, sino de sentir: las vibraciones atraviesan el espacio y al propio oyente, favoreciendo estados de relajación, atención plena y bienestar.

El concierto se desarrolla de forma progresiva, combinando momentos de quietud con otros de mayor intensidad sonora, permitiendo a cada persona vivir una experiencia personal y única. No es necesario tener experiencia previa en meditación: la propuesta es accesible, acogedora y pensada para todo tipo de públicos.

Ideal para programaciones culturales, espacios naturales, centros educativos o eventos especiales, este concierto meditativo ofrece un formato diferente, íntimo y profundamente transformador, que conecta con las necesidades actuales de pausa, equilibrio y reconexión.

Una invitación a escuchar con todo el cuerpo... y a dejarse llevar por el poder del sonido.

**Requisitos técnicos: será necesario un camerino y disponibilidad de agua desde la llegada del músico. Dos mesas bajas y una silla. Cada asistente deberá traer su esterilla de meditación y/o una toalla/manta.**



**PABLO  
MORALES**

**423,50 €**

**Pablo Morales**  
**675 026 662**  
**pablomoralesmoreno@hotmail.com**

## **BAÑO DE SONIDO - UN CONCIERTO PARA EL ALMA**

La música en directo posee una capacidad única para transformar cualquier espacio y dotarlo de vida, emoción y autenticidad.

Nuestra propuesta de animación musical combina la fuerza de la tradición con la magia de las recreaciones históricas, ofreciendo un espectáculo versátil que se adapta tanto a eventos de carácter medieval, eventos temáticos, vikingos, celtas, navidad, actos institucionales, así como a celebraciones de tradición popular.

A través de instrumentos tradicionales como gaitas, dulzainas, flautas y diversas percusiones, creamos una atmósfera sonora que conecta al público con nuestras raíces culturales y con la energía vibrante de la música viva.

Cada actuación es un viaje en el tiempo que evoca mercados medievales, cortejos festivos, danzas antiguas y celebraciones tradicionales, siempre con una presencia cercana y dinámica que invita a participar y disfrutar.

**Requisitos técnicos: será necesario un camerino y disponibilidad de agua desde la llegada de los músicos.**

- **DOS MÚSICOS: 726 €**
- **TRES MÚSICOS: 968 €**
- **CUATRO MÚSICOS: 1.210 €**



**AMBIENTACIÓN  
MUSICAL**

**Pablo Morales**  
**675 026 662**  
**pablomoralesmoreno@hotmail.com**

## **CORAL “AIRES DE DOS AGUAS DE NONASPE”**

Compuesto por 10 mujeres, 5 hombres y 5 personas más que tocan algún instrumento, haciendo un total de 20.

Entre su extenso repertorio cantan desde hace 25 años, como pieza predilecta, la Misa Joven Aragonesa, en bodas bautizos, aniversarios, festividades. También habaneras, boleros, villancicos, etc.

**Avisar con una antelación de 15 a 20 días.**



**CORAL  
NONASPE**

**500 € el Recital de Habaneras  
600 € La Misa Aragonesa.**

**Nati Doménech Tena  
976 63 61 17 – 623 376 409**

## **CORO “CIUDAD DE CASPE”**

Conciertos con diferentes programas y repertorios.

El repertorio interpretado por el Coro “Ciudad de Caspe” recorre diferentes épocas de la historia de la música; tanto en su vertiente sacra como profana y popular. Así mismo, puede realizar intervenciones temáticas como lo son los Conciertos de Navidad, actos institucionales, celebraciones religiosas, etc.

Duración: 60 min.

Disponibilidad: Cualquier fecha, previa consulta. En fin de semana.

**Por razones acústicas prefieren actuar en Iglesias y en recintos cerrados con calefacción e iluminación suficiente. Se podría valorar exteriores que reúnan las condiciones necesarias de sonido.**

**Agua embotellada.**

**Para espacios pequeños, Iglesias, teatros o salas disponen de su propio equipo de sonido. Necesidades técnicas a parte a consultar según espectáculo.**

**\*Aquellos conciertos que se realicen en exteriores o espacios muy amplios y que exijan equipos de iluminación y sonido su coste irá a cargo del contratante.**



**CORO  
CIUDAD  
DE CASPE**

**Presidente: Joaquín Royo Moreno 608 031 051**

**Director: Javier Garcés París 639 926 479**

- **Concierto de repertorio variado - 1.400 €**
- **Concierto temático (Un Coro de Cine) - 1.400€**
- **Zarzuela 2023 con dos solistas (Coro, Soprano y Tenor) - 2.200€**
- **Celebraciones eucarísticas - 1.000 €**
- **Concierto de Navidad - 1.400€**
- **Concierto Réquiem de Fauré - 1.700€**
- **Otros formatos de concierto, a concretar.**

## **BANDA MUNICIPAL DE CASPE**

Agrupación musical compuesta por 30 músicos. El concierto incluye un repertorio variado, compuesto por pasodobles, zarzuelas, bandas sonoras, música moderna...

1 hora y cuarto aproximadamente.

**Requisitos técnicos: 30 sillas y agua embotellada.**

**La actuación puede ser al aire libre si hace buen tiempo.**

**Escenario de 8 metros de largo por 5 metros de fondo (40 m2) y una habitación para cambio de ropa y para guardar los estuches de los instrumentos.**

**Megafonía.**

Disponibilidad: Fines de semana o cualquier otra fecha acordada con antelación.

**1.500 €**

**BANDA MUNICIPAL  
DE CASPE**

**José Luis Gómez Casanova - 600 877 476  
bandamunicipalcaspe@gmail.com**

## **RONDALLA CASPOLINA - 30 PERSONAS**

Amplio repertorio de jotas bailadas y cantadas. Diálogos baturros.  
El tipo de actuación es flexible y se puede negociar.

Duración del espectáculo: De 1 hora a 1 hora y media.

**Requisitos técnicos: Preferible poder disponer de escenario. También necesitan vestuarios. Llevan megafonía propia.**

**1.300 €**



**RONDALLA  
CASPOLINA**

**Asunción Piazuolo - 648 21 94 59**

**Maribel Claverías - 677 626 825**

**rondallacaspolina@gmail.com**

## **RONDALLA MAELLANA**

Está compuesta por un amplio grupo de rondalla, con un surtido grupo de cantadores con prodigiosas voces y un espectacular grupo de baile. La Rondalla Maellana ofrece al público un amplio repertorio, variado, muy elaborado y escogido para cada ocasión, basado en el folclore aragonés, recopilando e interpretando partituras de las diversas zonas de Aragón

Ofrecen "Rondas joterías", "Misas baturras", "Misas instrumentales", "Festivales de jotas" con un amplio repertorio, variado y escogido para cada ocasión.

**Disponibilidad: Fines de semana y fiestas. Avisar con suficiente antelación.**

**Requisitos técnicos: Necesitan vestuarios y toma de luz para la megafonía. Pueden actuar indistintamente sobre escenario o a pie plano.**

- **Misas Baturras, para bodas y otras ceremonias - 450 €**
- **Rondas - 500 €.**
- **Otras actuaciones (pases en bodas, banquetes y acontecimientos) - 450 €**
- **Festival de Jotas - 2.000 €.**



**RONDALLA  
MAELLANA**

**Alberto: 652 058 978 - Ángel: 616 346 015**  
**E-mail: [rondallamaellana@gmail.com](mailto:rondallamaellana@gmail.com)**  
**Más información Facebook Rondalla  
Maellana A.C.**

## ASOCIACIÓN CULTURAL RONDALLA COMPROMISO DE CASPE.

La Asociación Cultural "Rondalla Compromiso de Caspe", constituida como tal en 1994, pero cuyo nacimiento se remonta a finales de 1992, nació con los objetivos de promover el desarrollo integral de la juventud caspolina en sus aspectos formativos, culturales y recreativos; promover y organizar actos culturales, folclóricos y educativos en los que participen los componentes de la Asociación; y organizar actos de la asociación en referencia a las fiestas populares.

Actualmente está formada por 20 componentes.

El grupo ofrece actuaciones de canto, baile y rondalla: misas baturras, pases en banquetes o celebraciones, rondas y festivales. Otros formatos, consultar.



RONDALLA  
COMPROMISO  
DE CASPE

### Requisitos técnicos:

- **Para festivales, escenario (o espacio habilitado en llano), vestuarios y agua embotellada.**
- **En caso de precisar megafonía, su coste irá a cargo del contratante.**

- **RONDA - 800 €.**
- **MISA BATURRA - 500 €**
- **BANQUETE / CELEBRACIÓN - 700 €**
- **FESTIVAL (60 y 90 min.): 1.000 €**
- **Otros formatos, a concretar.**

- **Coste del desplazamiento: 0,50 € por km y vehículo según distancia desde Caspe hasta el lugar de destino.**

**Beatriz Dolader 654 013 332**

**Verónica Buenacasa 686 301 569**

**ac\_rondallacompromiso@hotmail.com**

## A.C. “EL CACHIRULO VIRGEN DE DOS AGUAS” NONASPE

### **FESTIVAL JOTERO: 1.800 €.**

Festival de jotas aragonesas de 1 hora y media de duración, con jotas de estilo y jotas de baile, acompañados de alguna pieza únicamente musical. Parejas adultas y mixtas de baile, cantadores reconocidos en la comarca y músicos con larga trayectoria jotera. Incluye megafonía.

Requisitos técnicos: Escenario competente para poder abarcar a todo el grupo, reforzado con garantía para los bailarines. Vestuarios, a ser posible cerca del escenario.

### **RONDAS JOTERAS: 900 €**

Rondas Joterías por las calles para todo tipo de celebraciones: recogida de reinas y damas, quintos, populares, personalizadas para cada momento. Duración aproximada 1 hora y media. En el caso de un aumento significativo del recorrido, se incrementará la parte proporcional de dicho importe.

**MISAS BATURRAS: 400 €.** Para bodas y festividades en general. Misas personalizadas para la ocasión haciendo las jotas alusivas correspondientes. Requisitos técnicos: Local cerrado (iglesias, teatros, salas multiusos, etc.) Vestuario para cambiarse.

### **CONCIERTOS DEPULSO Y PÚA-CONCIERTOS DEVILLANCICOS ARAGONESES: 1.200 €**

Acompañados de canto, basados en melodías aragonesas, como los pasodobles-jota, polcas, mazurcas, etc., así como para fechas navideñas conciertos compuestos por villancicos aragoneses. Duración aproximada de 1 hora.



RONDALLA  
NONASPE

**Ana Barceló Suñer**

**625773573**

**jotanonaspe@gmail.com**

## **RONDALLA CHIPRANESCA**

Grupo orientado hacia las actuaciones de jota, compuesto por unas 45 personas entre tocadores, cantadores y bailarines.

**Requisitos técnicos: Necesitan equipo de sonido, altavoces, sillas y camerinos.**

- **ACTUACIÓN DE CANTO Y BAILE DE LOS MÁS JÓVENES - 1.000 € / 2 horas**
- **RONDAS DE JOTAS (a cargo de tocadores y cantadores) - 1.000 € / 2 horas**



**RONDALLA  
CHIPRANESCA**

**Pascual  
620 86 41 68**

## **AGRUPACIÓN DE VOCES Y CUERDAS DEL BAJO ARAGÓN – (AVOCUBA)**

Compuesto por componentes de diversas localidades de la comarca de larga trayectoria jotera, en sus tres modalidades: canto, música y baile.

### **Festival Jotero: 1.600 €**

Festival de jotas aragonesas de 1 hora y media de duración, con jotas de estilo, jotas de baile y piezas musicales muy conocidas del repertorio aragonés. Requisitos técnicos: Un escenario competente para poder abarcar a todo el grupo, reforzado con garantía para los bailadores. Un vestuario, a ser posible cerca del escenario.

### **Misas Baturras: 600 €.**

Para bodas y festividades en general. Misas personalizadas para la ocasión, haciendo las correspondientes jotas alusivas. Requisitos técnicos: Local cerrado (iglesias, teatros, salas multiusos, etc.) Vestuarios.

### **Festival Jotero "HOMENAJE A LA DESPOBLACIÓN": 2.500 €.**

Espectáculo folklórico dedicado a todos los pueblos de Aragón que sufren la despoblación a través de la jota.

### **Rondas Joteras: 1.100 €.**

Rondas joteras por las calles, para todo tipo de celebraciones como recogida de reinas y damas, quintos, populares, personalizadas para cada momento. Duración: 1 hora y media.

Requisitos técnicos: Un escenario competente para poder abarcar 5 músicos, 5 cantadores y 5 parejas de baile mixtas.

Un vestuario a ser posible lo más cerca del escenario por el cambio continuo de indumentarias.

**Disponibilidad: Todos los días del año, avisando con antelación, para los cuatro espectáculos.**



**AVOCUBA**

**Jesús Buisán**

**649 177 852**

**jesusbuisanliria@gmail.com**

## **AGRUPACIÓN DE VOCES Y CUERDAS DEL BAJO ARAGÓN – (AVOCUBA)**

Compuesto por componentes de diversas localidades de la comarca de larga trayectoria joterá. Estudiosos del origen de la jota aragonesa en todas sus modalidades: canto, baile, música e indumentaria.

El grupo oferta una conferencia sobre la historia del baile en el BAJO ARAGÓN.

### CONFERENCIA SOBRE LA HISTORIA DE LA JOTA BAILADA EN EL BAJO ARAGÓN.

La conferencia es presentada por componentes del grupo, que durante años de trabajo han recopilado información y documentación sobre los diferentes bailes del BAJO ARAGÓN, así como la indumentaria de cada uno. Dicha conferencia se representa con audiovisuales y las explicaciones en todo momento del conferenciante, así como luego se hace demostración bailada y cantada de cada una de las jotas representadas.

De la misma manera hacemos mención también de la indumentaria utilizada en cada uno de los bailes, que son ejecutados por joteros con gran experiencia en la ejecución de dichas jotas, así como cantadores y tocadores preparados para la conferencia. La conferencia tiene una duración de 1h y 20min. aproximadamente. Todo el montaje para los audio-visuales y sonido corre a cargo del grupo.

**Requisitos técnicos: Local cerrado (teatro, sala multiusos, etc..), apto para hacer el montaje del audiovisual y que la gente pueda sentarse para ver la conferencia.**

**Disponibilidad: Durante todo el año, avisando con antelación.**



AVOCUBA

**1.500 €**

**Jesús Buisán**

**649 177 852**

**jesusbuisanliria@gmail.com**

## CONCIERTO DE MÚSICA ELECTRÓNICA EN DIRECTO

Compositor, productor y pianista de numerosos géneros desde la orquestal y new age hasta la electrónica más comercial. Habiendo estudiado composición en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, actualmente se encuentra en la Escuela Superior de Música de Cataluña realizando los estudios de Sonología. Tiene editados tres álbumes con sus composiciones "Música de las Esferas", "Illusions" y "My Own Anthology".

Realiza conciertos donde toda la electrónica se toca en vivo.

Interpreta sus composiciones, con una gran variedad de estilos, mezcla electrónica y orquestal, además de adaptaciones de música electrónica de los 80 (J. M. Jarre, Vangelis...) como actual (Avicii, A. V. Buuren...). Para ello utiliza: un piano, tres teclados y ordenador.

**Requisitos técnicos:** El espectáculo puede realizarse tanto en espacios interiores como exteriores. En interiores puede usarse los medios de que disponga la sala. En actuaciones de exterior con una mayor demanda de potencia y uso de iluminación hay dos opciones: o bien el Ayuntamiento contratante proporciona el equipo de sonido y luces, o bien el artista se encarga de alquilar dicho material, añadiendo su coste al total de la factura.

**Actuación de 1 hora y media con los medios de la sala: 726 €**  
**Actuación de 1 hora y media con alquiler de sonido y luces: 1.815 €**



ISAAC BALAGUER  
THUNDERDROP

**Isaac Balaguer Herrando**

**630 678 555**

**thunderdropmusic@gmail.com**

**@isaac\_thunderdrop**

**<https://sites.google.com/view/thunderdrop/thunderdrop>**

## “LO QUE LA MÚSICA NOS CUENTA”

Compositor, productor y pianista de numerosos géneros desde la orquestal y new age hasta la electrónica más comercial. Habiendo estudiado composición en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, actualmente se encuentra en la Escuela Superior de Música de Cataluña realizando los estudios de Sonología. Tiene editados tres álbumes con sus composiciones “Música de las Esferas”, “Illusions” y “My Own Anthology”.

Se trata de un concierto donde se pone en valor toda música que es supeditada a otro tipo de arte, desde el audiovisual como bandas sonoras de cine o videojuegos, música programática (aquella música que por si sola nos cuenta una historia), danza o música que acompaña la lectura de un relato. El concierto va acompañado de vídeos sincronizados con la música que se interpreta. Además, este espectáculo presenta mi último álbum, “ My Own Anthology”.

**Requisitos técnicos:** Como el espectáculo conlleva la proyección del video, es mucho más fácil hacerlo en interiores como en un cine-teatro, aunque anteriormente debería conocer el lugar para saber si las condiciones técnicas son óptimas para este espectáculo.

**Actuación de 1 hora y media con los medios de la sala: 968 €**



ISAAC BALAGUER  
THUNDERDROP

**Isaac Balaguer Herrando**

**630 678 555**

**thunderdropmusic@gmail.com**

**@isaac\_thunderdrop**

**<https://sites.google.com/view/thunderdrop/thunderdrop>**

## VIAJE DE IDA Y VUELTA

Este proyecto nace de la necesidad de dar voz a unos instrumentos poco conocidos en nuestra tierra (Aragón). La potencia de Binniou Kozh y la bombardarda (la gaita y la dulzaina bretonas), así como la trompa ribagorzana o la dulzaina Aragonesa salidas de las manos del propio Pablo Morales (músico y luthier), que contrastan con la sonoridad dulce y envolvente del whistle irlandés o el magnífico órgano de tubos de las manos de Isaac Balaguer (pianista y organista).

Pablo Morales y Isaac Balaguer Descripción del espectáculo: Escucha, introspección y ensoñación, un concierto que transporta al público a un viaje de ida y vuelta.

Interpretando temas de la tierra, con instrumentación y matices de lugares lejanos, así como la utilización de instrumentos de aquí, con una sonoridad y un carácter muy bretón.

**Requisitos técnicos:** Órgano de tubos (en su defecto órgano eléctrico) también podemos disponer de órgano/piano eléctrico propio.

Sonorización adecuada para el espacio y los instrumentos.

1.210 €

DUO TRO BREIZH

PABLO MORALES E ISAAC BALAGUER

Isaac Balaguer Herrando

630 678 555

thunderdropmusic@gmail.com

@isaac\_thunderdrop

<https://sites.google.com/view/thunderdrop/thunderdrop>

## SESIONES DE DJ

Un apasionado de la música y de la "radio-fórmula" que nos hace disfrutar con sesiones cargadas de energía. Técnico superior en producción de espectáculos y audiovisuales.

Sesiones de DJ que se adaptan para recorrer diferentes estilos y décadas musicales según el público presente, usando micrófono e intentando hacer disfrutar al 100 % de la música.

Animación musical para todo tipo de eventos: Aniversarios, Quintos, Bodas, Comuniones, Bautizos, Fiestas Patronales, Fiestas Infantiles... etc

**Requisitos técnicos:** El espectáculo puede realizarse tanto en espacios interiores como exteriores. Cuenta con un equipo propio de sonido de 1700 W RMS y un juego de luces (apropiado para pequeños eventos) toma de corriente normal. En actuaciones de mayor formato, grandes recintos o grandes exteriores hay dos opciones: O bien el ayuntamiento contratante proporciona el equipo de sonido y luces, o bien el DJ se encarga de alquilar dicho material, añadiendo su coste al total de la factura.

Montaje: 1 hora / Desmontaje: 1 hora

**Tarifa de DJ (sin equipo) duración 2-3 h.: 400 €**  
**Tarifa de DJ (sin equipo) duración 4-5 h.: 550 €**  
**Tarifa DJ con equipo propio duración 2 - 3 h.: 550 €**  
**Tarifa DJ con equipo propio duración 4 - 5 h: 700 €**  
**Tarifa DJ Nochevieja (sin equipo) duración 4-5 h : 750 €**  
**Tarifa DJ Nochevieja (con equipo) duración 4-5 h : 950 €**



**DJ KRISPINIGHT**

**Luis Carvi Masdeu**  
**658 519 038**  
**luiscafabara@gmail.com**  
**Instagram: krispigran**  
**Facebook: Luis CM**

## SESIONES DE DJ

Apasionado de la música que con sus sesiones hace bailar a todo el mundo.

Sesiones de DJ que se adaptan a todo tipo de público, pero su esencia es la música actual, sesiones de reggaetón. Animación musical para todo tipo de eventos: comuniones, bautizos, carnavales, fiestas patronales...

**Requisitos técnicos:** El espectáculo puede realizarse tanto en espacios interiores como exteriores. Cuenta con un equipo propio de sonido de 1000 W RMS, toma de corriente normal.

El Ayuntamiento contratante puede proporcionarle el equipo de sonido y luces, o bien contratarle con el suyo propio.

Montaje: 1 hora / Desmontaje: 1 hora.

**Sin equipo - duración 2-3 h.: 250 €**

**Sin equipo - duración 4-5 h.: 350 €**

**Con equipo propio - duración 2 - 3 h.: 400 €**

**Con equipo propio duración 4 - 5 h: 500 €**



DJ GASKI

**Mario Gascón**

**648655494**

**mariogaski095@gmail.com**

**INSTAGRAM: @mariogaski095**

## SESIONES DE DJ

Soy Mac Groove, un DJ especializado en la mezcla de todos los géneros musicales. Desde eventos multiculturales hasta vibrantes discotecas, mi música abraza la diversidad. Fusiono todo tipo de ritmos para hacer cada evento único.

Sesiones de DJ: "Sesión para cualquier público", "Techno Groove" (Fiesta temática de la cultura Techno), "Sesión Diversidad Cultural".

**Requisitos técnicos:** El espectáculo se puede realizar en cualquier espacio. Cuento con equipo propio suficiente para realizar cualquier tipo de evento sin limitación de tamaño. Contando con iluminación profesional, equipo de sonido de alto rendimiento y técnicos cualificados. Destacando la capacidad de poder trabajar con cualquier tipo de artista realizando la sonorización del propio espectáculo, así como el espectáculo visual controlado por software.

Montaje: Depende del tipo de evento (mínimo 1h). Desmontaje: Depende del tipo de evento (mínimo 1h).

**Marcos Albiac Costán**

**625 29 98 67**

**[macgroovedj@gmail.com](mailto:macgroovedj@gmail.com)**

**Instagram: @groove.events**

### Servicio de DJ:

- Dependiendo del tipo y la duración del evento: 70€/hora
- DJ Sesión Especial Vinilos: 100€/hora

### Sonorización e iluminación:

- Discomóvil 100 PAX: 150€/300€
- Discomóvil 500 PAX: 300€/500€
- Discomóvil +1000 PAX: 700€/1000€
- Alquiler de equipo: 60€/Altavoz
- Sonorización de evento corporativo (microfonía): 250€
- Iluminación de espectáculo personalizado y efectos especiales: 300€/500€
- \*Consultar precio para festivales: Navidad, nochevieja, Fiestas mayores.



DJ  
MAC GROOVE

## SESIONES DE DJ

Dj especializado en eventos temáticos:

- Para mayores (tipo pasodobles, boleros, rancheras)
- Fiestas guateque AÑOS 60-70 y 70-80 disco
- I love 80-90 pop-rock-dance
- Flamenquito
- Música Rumana Tradicional y Manele
- Remember, Progressive y Tecno
- Actual tipo 40 principales y Reguetón

Se adapta a todo tipo de estilos musicales.

**José Paris**

**659300373**

Cuenta con equipo propio compacto de cajas auto amplificadas, un total de 3300w Rms para espectáculos de pequeña o mediana índole, igual en interior que en exterior y show visual de decoración en iluminación (focos led, láseres, humo, cabezas robóticas, máquina burbujas...).

También se puede realizar la sesión proporcionando el equipo el organizador del evento o entidad contratante.

Tiempo de montaje: 2.30 h / Desmontaje: 2 h

**\* Precio con equipo propio, solo stand y sonido auto amplificado de 8 pulgadas =400w rms e iluminación básica en trípodes: 320€ - 2 a 2.30h**

**\* Precio con equipo propio completo: 520€ - 3 a 5h**

**\* Precio sesión sin equipo: 250€ - 2.30 h**

**\* Precio sesión sin equipo: 350 € - 4 a 5 h**



**DJ GALLO**

## TRIO ROYAL

Varios componentes del espectáculo de la desaparecida orquesta Nácar, ofertan una versión más reducida y económica de la misma. Música de todos los tiempos, ranchera, vals, cumbias, pop, rock y muchos otros estilos. Para cualquier tipo de celebración. Con un espectáculo renovado, la sorpresa está asegurada. Ofertan la posibilidad de incorporar disco-móvil tras la actuación.

### Requisitos técnicos:

Aportan equipo de sonido y luces, válido exterior e interior. Requieren un escenario de 30-40m<sup>2</sup> (se pueden adaptar a espacios menores) y potencia de luz de 17.000 w.

El precio incluye el alquiler del equipo de sonido.

**2.000 €**



**Santi**  
**655 42 79 04**  
**Isabel**  
**656 94 29 91**  
**Chema**  
**652 278 445**

## COVER

Grupo de versiones de rock alternativo popular. consta de 6 miembros guitarra, batería, teclados, bajo//voz masculina y voz femenina.

**Requisitos técnicos:** Espectáculo montaje grande 20000w entre luz y sonido y escenario 10 metros de frontal x 8 metros de fondo aproximadamente. También nos acoplamos a espacios pequeños con montaje reducido.

El precio incluye el alquiler del equipo de sonido.

**2.800 €**



COVER

**Santi**  
**655 42 79 04**  
**Isabel**  
**656 94 29 91**  
**Chema**  
**652 278 445**

## **RECITAL DE CANTAUTOR. VOZ, GUITARRA Y LAÚD.**

Canta, tienes estudios de solfeo y toca la guitarra española, eléctrica laúd y mandolina. Tiene un abundante currículum en solitario y en compañía de otros artistas. Además de los temas de otros autores interpreta también temas de composición propia.

El concierto es un repaso a lo que fue la canción de autor en Aragón durante la Transición, finales de los 70 y principios de los 80. Se incluyen las canciones más emblemáticas de José Antonio Labordeta, Joaquín Carbonell.

Duración del espectáculo: 90 minutos.

Tiempo de montaje: 1,5 horas. // Tiempo de desmontaje: 1,5 horas.

**Requisitos técnicos:** Escenario de 8 x 4 metros elevado sobre el público. 2000 w de sonido.

**SIN EQUIPO: 217,80 €**

**CON EQUIPO: 338,80 €**



**JOAN ARTIGAS**

**Joan Artigas**

**609 35 85 88**

**[jartiga@xtec.cat](mailto:jartiga@xtec.cat)**

## RECITAL DE MÚSICA POPULAR

Formación compuesta por 5 músicos: Joan Artigas (voz, guitarra y laúd) Domingo Ferrández (Voz, flauta travesera y percusiones) Javier Ferrández (Voz, bajo y guitarra) Miguel Ángel Fraile (Gaita, Dulzainas y Flautas) Luis Utrillas (Acordeón, teclados y bajo eléctrico).

El concierto tiene una duración de 90 minutos y es un recorrido por la música tradicional de La Franja: desde la Ribagorza, pasando por La Litera y el Bajo Cinca, hasta el Bajo Aragón, Matarraña y Maestrazgo.

Albadas, boleros, habaneras, aires de jota, romances, cantos de bodega, polcas, etc. Se respetan las melodías tradicionales, tal como fueron informadas, pero dotándolas de una armonización y de unos arreglos puestos al día.

Duración del espectáculo: 90 minutos.

Tiempo de montaje: 3 horas Tiempo de desmontaje: 2,5 horas.

**Requisitos técnicos:** Escenario de 5x10 metros elevado sobre el público. Disponen de quipo de luz y sonido de 4000W.



LA SIRGA

1.900 €

**Joan Artigas**  
**609 35 85 88**  
**[jartiga@xtec.cat](mailto:jartiga@xtec.cat)**

## **ANIMALISTOS Y LOS INSTRUMENTOS DE JUGUETE.**

A los ocho años en Caspe se inició en el mundo de la música. Estudio en el conservatorio de Zaragoza, después en el conservatorio de Barcelona el grado superior de música, la especialidad de clarinete. Perteneciente a diversos grupos de Cámara y actuado en gran parte de la geografía española. En el torneo internacional en Roma de música, como intérprete de clarinete ha obtenido en diversas ediciones diplomas de honor y como compositor diploma de mérito. Actualmente y desde su fundación es director del grupo "Los Goliardos".

Dirigido a todos los públicos, pero destacando al infantil. La actuación consta de dos partes. La primera: "Animalistos." Cuentos de Gloria Fuertes y música de José Vicente García Muniente, interpretado por 2 instrumentos y un narrador. La segunda parte: "Los instrumentos de Juguete." Composiciones para 2 instrumentos de viento y los instrumentos de juguete correspondientes. Un total de 14 juguetes musicales como la rana, el cerdito, el pato, el búho, etc.

Duración de la actuación: 30 a 40 minutos aproximadamente.

**Necesidades Técnicas:** Un espacio donde sentarse los asistentes y una mesa soporte para apoyar los instrumentos.

Disponibilidad: Principalmente fines de semana y festivos. Fuera de estas fechas a consultar.



**JOSÉ VICENTE  
GARCÍA MUNIENTE**

**400 €**

**José Vicente García Muniente**  
**620 591 882**  
**[jovigarmu@hotmail.com](mailto:jovigarmu@hotmail.com)**

## CAFÉ CONCIERTO

Es una agrupación que se forma en Caspe, a principios del año 2006 y está integrada por diez músicos interesados en la interpretación de música de Cámara. (Compuesto por instrumentos de viento y percusión). Tienen una gran variedad de estilos musicales y pueden realizar diferentes tipos de conciertos...


Consiste en la interpretación de música ligera: Pasodobles, valeses, canciones, jotas, blues, jazz, rags, músicas de películas o series...

Duración de la actuación: 1 hora

**Necesidades Técnicas:** Aunque preferentemente se debe llevar a cabo en locales cerrados ocasionalmente se puede celebrar este tipo de concierto al aire libre.

Disponibilidad: Fines de semana y días festivos durante todo el año, pudiendo ampliarse con una consulta previa a los componentes del grupo.

**550 €**



**LOS GOLIARDOS**

**José Vicente García Muniente**

**620 591 882**

**[jovigarmu@hotmail.com](mailto:jovigarmu@hotmail.com)**

## CONCIERTO DE NAVIDAD

Es una agrupación que se forma en Caspe, a principios del año 2006 y está integrada por diez músicos interesados en la interpretación de música de Cámara. (Compuesto por instrumentos de viento y percusión). Tienen una gran variedad de estilos musicales y pueden realizar diferentes tipos de conciertos...

Consta de dos partes diferenciadas: La primera está dedicada a villancicos de Navidad y la segunda a Música Clásica.

Duración de la actuación: 1 hora.

**Necesidades Técnicas:** Sala cerrada y con buena acústica. (Iglesias, teatros...).

Disponibilidad: Fines de semana y días festivos durante todo el año, pudiendo ampliarse con una consulta previa a los componentes del grupo.

**550 €**



**LOS GOLIARDOS**

**José Vicente García Muniente**

**620 591 882**

**[jovigarmu@hotmail.com](mailto:jovigarmu@hotmail.com)**

## **LA BANDA ESTÁ FORMADA POR 4 COMPONENTES.**

El concierto consiste en canciones de sus 3 álbumes editados, y una una recopilación de clásicos del rock y del hard rock, con un repertorio que cambia constantemente.

Desde Queen hasta Metallica, pasando por Deep Purple, Gary Moore, Whitesnake, Police y más. También incluye alguna canción de actualidad versionada a su manera.

**Requisitos técnicos:** Para conciertos de pequeño y mediano aforo ellos aportan el equipo. Requieren escenario, pero se pueden adaptar.

**1.000 €**



**DILUENDO**

**Jorge Mustieles 639 811 805**  
**Agustín 686 200 462**  
**[jorgemustieles3120@gmail.com](mailto:jorgemustieles3120@gmail.com)**

## ALBERTO MARTÍN

Alberto Martín es guitarrista y compositor aragonés, autodidacta y apasionado por la música. Ha centrado su carrera en los sonidos flamencos y algunas de sus variantes y fusiones. Diferentes escuelas, cursos y mucha calle moldean su personal toque.

Descripción del Espectáculo: "Flamenco loopers" nace de la necesidad personal de experimentar con nuevas texturas en el contexto del toque flamenco. Guitarras eléctricas por bulerías o tangos sobre bases electrónicas son parte de esta rompedora propuesta.

Mediante la técnica de "loopers" (dispositivo electrónico de grabación y reproducción) el artista va desarrollando ideas musicales creando una gran riqueza armónica.

**Requisitos Técnicos:** Toma de corriente 220V independiente para luz y sonido. El grupo lleva su propio equipo de sonido y luces. Es preferible disponer de camerino, pero no imprescindible. Montaje y prueba de sonido con un mínimo de 3 horas de tiempo antes de la actuación.

Duración: El concierto tiene una duración de aproximadamente 90 minutos.

494 €

FLAMENCO  
LOOPERS

**Alberto Martín**

**610 402 515**

**[albertodecaspe@gmail.com](mailto:albertodecaspe@gmail.com)**

## ALBERTO MARTÍN Y MARIAN ALTÉS

Dúo musical (guitarra y voz) que plantea una visión muy personal de los clásicos de la música en español. Algunos de los estilos que abarca el dúo son: copla, bolero, chacarera, tango...

Melodías como viejo barcos de madera, evocando antiguos sonos de pasión y nostalgia. Déjate llevar por tango apasionados, ritos flamencos, boleros, rancheras...

Los autores son:

- Marian Altés, caspolina que lleva vinculada al mundo de la música, especialmente del folclore y la jota. Su vínculo con la música se ha convertido también en su profesión, pues estudió Magisterio musical y Máster del profesorado. Llevó su voz hasta California.
- Alberto Martín: guitarrista con un estilo personal y profundo. De formación flamenca, se ha desenvuelto también en gran variedad de estilos como el rock, funk, blues y folk.

Duración del espectáculo: 90 minutos aproximadamente.

**Requisitos técnicos:** Toma de corriente 220V independiente para luz y sonido. El grupo lleva su propio equipo de sonido y luces. Incluido en el caché.

Es preferible disponer de camerino, pero no imprescindible.

Montaje y prueba de sonido con un mínimo de 3 horas de tiempo antes de la actuación.

**1.520 €**



AIRE  
VIENTOS DEL SUR

**Alberto Martín: 610 40 25 15**  
**Marian Altés: 645 32 73 04**  
**[airegrupomusica@gmail.com](mailto:airegrupomusica@gmail.com)**  
**INSTAGRAM: @airegrupomusica**

## ALBERTO MARTÍN Y MARIAN ALTÉS

Dúo musical (guitarra y voz) que plantea una visión muy personal de los clásicos de la música en español. Algunos de los estilos que abarca el dúo son: copla, bolero, chacarera, tango...

“El sueño de las piedras” es un viaje sonoro donde la música se entrelaza con la historia, haciendo vibrar las antiguas murallas con melodías atemporales, despertando ecos dormidos en la piedra. Es una puesta en valor del patrimonio monumental de cada localidad. La ubicación de cada espectáculo se realizará en un lugar emblemático y con historia.

Los autores son:

- Marian Altés, caspolina que lleva vinculada al mundo de la música, especialmente del folclore y la jota. Su vínculo con la música se ha convertido también en su profesión, pues estudió Magisterio musical y Máster del profesorado. Llevó su voz hasta California.
- Alberto Martín: guitarrista con un estilo personal y profundo. De formación flamenca, se ha desenvuelto también en gran variedad de estilos como el rock, funk, blues y folk.


Duración del espectáculo: 90 minutos.

**Requisitos técnicos:** Toma de corriente 220V independiente para luz y sonido. El grupo lleva su propio equipo de sonido y luces. Incluido en el caché.

Es preferible disponer de camerino, pero no imprescindible.

Montaje y prueba de sonido con un mínimo de 3 horas de tiempo antes de la actuación.

**1.710 €**



AIRE  
EL SUEÑO DE LAS  
PIEDRAS

**Alberto Martín: 610 40 25 15**  
**Marian Altés: 645 32 73 04**  
**[airegrupomusica@gmail.com](mailto:airegrupomusica@gmail.com)**  
**INSTAGRAM: @airegrupomusica**

## GREASY GARAGE

Somos GREASY GARAGE, una banda de rock nacida en el corazón del Bajo Aragón. Cinco miembros, cinco almas rebeldes unidas por el poder de la música y la pasión por el rock. Desde nuestros inicios, nuestro sonido ha sido un grito de libertad y un homenaje a la autenticidad. Amamos las guitarras que rugen, los ritmos que hacen vibrar el suelo y las letras que conectan con el alma.

Todo comenzó en 2023, cuando decidimos reiniciar nuestra banda tras nuestro paso por Garaje Añejo. Con influencias que van desde el rock clásico hasta el más puro rock alternativo, hemos trabajado duro para crear un estilo propio, una mezcla de energía, emoción y fuerza que define nuestra música. Cada concierto es una oportunidad para darlo todo y conectar con nuestra gente.

Desde nuestros primeros temas hasta los últimos nos entregamos, cada canción de GREASY GARAGE es una historia, una experiencia. Nos inspiran la vida, el amor, la rebeldía, y todo lo que llevamos dentro. Nuestras canciones están hechas para hacerte vibrar.

Duración actuación: 100 minutos

**Requisitos Técnicos:** escenario y luz proporcionada por el contratante.

Disponibilidad: Inmediata, según calendario de compromisos adquiridos.

· **Equipo P.A. proporcionado por el contratante. – entregamos Rider: 800 €**

· **Equipo P.A. pequeño 4000 wtas + iluminación: 1.200 €**

· **Equipo P.A. grande 20.000 wtas + 2 truss iluminación: 1.900 €**



GREASY GARAGE

Francis 626 17 16 72

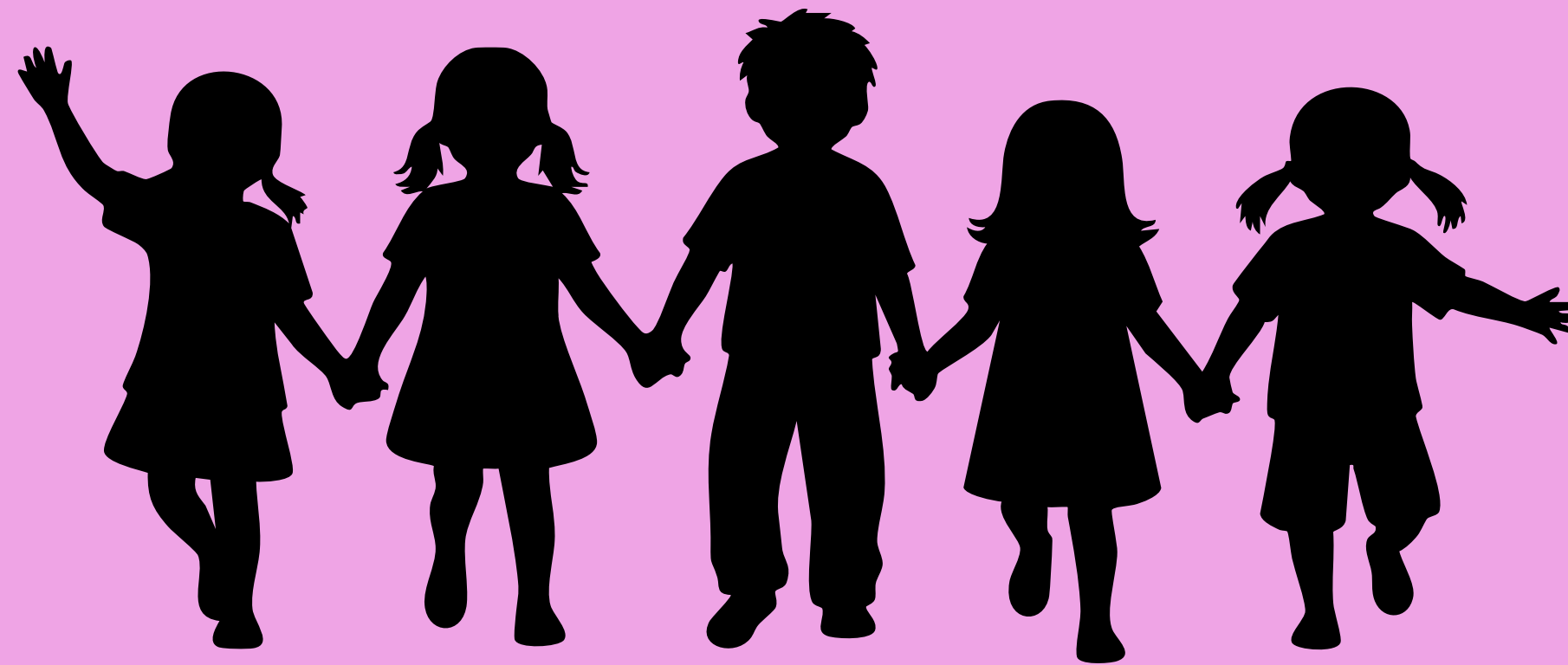
[alquimatic@gmail.com](mailto:alquimatic@gmail.com)

<https://greasy-garage.blogspot.com>

[https://youtu.be/mahRRc\\_YfFI](https://youtu.be/mahRRc_YfFI)

# ANIMACIÓN

TEATRO INFANTIL



## “MARTA ZAPATA - MAGIA SIN COMPLEJOS”

Marta Zapata pertenece a la saga de los Zapata, magos aragoneses desde la década de los 80. Su magia viaja por todo el país desde 1998. Desde el año 2006 su trabajo se centra en la dinamización del medio rural por medio de su espectáculo de magia. La sede donde desarrolla parte de su actividad se llama “La Casa de Las Burbujas Azules” situada en una zona rural de Caspe.

Marta Zapata pertenece a la saga de los Zapata, magos aragoneses desde la década de los 80. Su magia viaja por todo el país desde 1998. Desde el año 2006 su trabajo se centra en la dinamización del medio rural por medio de su espectáculo de magia. La sede donde desarrolla parte de su actividad se llama “La Casa de Las Burbujas Azules” situada en una zona rural de Caspe.

Tiempo de montaje: 2 horas Tiempo desmontaje: 1 hora

**605 €**

**EL POLÍGLOTA  
TEATRO**

**Marta Castelló**  
**626 756 858**  
**elpoliglotateatro@gmail.com**  
**www.elpoliglotateatro.com**

## **CUENTACUENTOS “EL GALLOKIRIKO Y OTROS CUENTOS””**

El Políglota Teatro es una empresa especializada en la educación no formal sobre todo en otras lenguas: inglés, francés, catalán. Los cuentos a su vez son la transmisión del conocimiento popular desde la infancia. Por todo ello la actividad de “Cuentacuentos” en otras lenguas, es un modo de adquirir conocimientos sin apenas darnos cuenta, de modo divertido y natural.

El espectáculo se compone de varios relatos orales, entre ellos “El Gallo Kiriko”. Está basado exclusivamente en cuentos que han llegado a nosotros a través del vínculo emocional de un abuelo, padre, madre... De boca a oído. (espectáculo de pequeño formato).

Actores: 1

Idioma: Castellano /Catalán

Tiempo de montaje: 1 hora Tiempo de desmontaje: 1 hora

**550 €**



**Marta Castelló**

**626 756 858**

**[elpoliglotateatro@gmail.com](mailto:elpoliglotateatro@gmail.com)**

**[www.elpoliglotateatro.com](http://www.elpoliglotateatro.com)**

## **CUENTACUENTOS “CUENTOS DE LA HUERTA CON ARTE”**

El Políglota Teatro es una empresa especializada en la educación no formal sobre todo en otras lenguas: inglés, francés, catalán. Los cuentos a su vez son la transmisión del conocimiento popular desde la infancia.

Por todo ello la actividad de “Cuentacuentos” en otras lenguas, es un modo de adquirir conocimientos sin apenas darnos cuenta, de modo divertido y natural.

Idioma: Castellano

Duración: 1 hora y 30 minutos.

**Requisitos técnicos:** Espacio escénico de 9 m x 4 m (espectáculo de gran formato)

Montaje: 3 horas Desmontaje: 1 hora

**1.650 €**



**EL POLÍGLOTA  
TEATRO**

**Marta Castelló**

**626 756 858**

**elpoliglotateatro@gmail.com**

**www.elpoliglotateatro.com**

## “SE BUSCA TRAMOYISTA”

El poliglota teatro es una empresa dedicada al mundo del espectáculo con un amplio abanico de modalidades: animación infantil, animación de calle, talleres pedagógicos en el aula, magia, animación de eventos, fiestas infantiles, comuniones...

Espectáculo familiar de magia, humor y clown. La maga se ha quedado sin ayudante después de un fatal accidente en el truco final. Durante el espectáculo, un personaje aparecido de la nada, pasa una serie de pruebas para ver si es apto para el trabajo vacante.

Duración: 60 minutos.

**Requisitos técnicos:** Espacio escénico 5m. x 4 m., puede ser en la calle o una sala. Toma eléctrica.

**1.650 €**



EL POLÍGLOTA  
TEATRO

**Marta Castelló**

**626 756 858**

**[elpoliglotateatro@gmail.com](mailto:elpoliglotateatro@gmail.com)**

**[www.elpoliglotateatro.com](http://www.elpoliglotateatro.com)**

## “ORILLAS”

el poliglota teatro es una empresa dedicada al mundo del espectáculo con un amplio abanico de modalidades. En este caso, Marta Castelló recita acompañada del músico y guitarrista Alberto Martín Prieto.

Poemario musicado en torno a los ríos y aguas que nos han dejado, y todo aquello que las envolvió. La historia del marinero de agua dulce que recorre el camino del río hasta su nacimiento y narra a través del poema lo que ve y siente. Poemas de autoría propia inspirados en las cuencas del Matarraña, el Algar, el Guadalupe y el río Ebro a su paso por el Pantano de Mequinenza, son poemas que hablan de historia, de pasado y de futuro.

Duración: 50 minutos

**Requisitos técnicos:** Espacio escénico 5m. x 4 m., puede ser en la calle o una sala. Toma eléctrica.



EL POLÍGLOTA  
TEATRO

660 €

**Marta Castelló**

**626 756 858**

**[elpoliglotateatro@gmail.com](mailto:elpoliglotateatro@gmail.com)**

**[www.elpoliglotateatro.com](http://www.elpoliglotateatro.com)**

## “RECIJUEGOS”

El poliglota teatro es una empresa dedicada al mundo del espectáculo con un amplio abanico de modalidades: animación infantil, animación de calle, talleres pedagógicos en el aula, magia, animación de eventos, fiestas infantiles, comuniones...

Cada juego necesita de una investigación previa y de acompañantes del juego. Queremos fomentar: la creatividad, el juego intergeneracional, el aprendizaje por medio de la diversión, el compañerismo, la Ecología en el juego, el desarrollo de otras capacidades, la valentía y la autogestión del fracaso y del triunfo, así como el trabajo en equipo.

Duración: Media jornada

**Requisitos técnicos:** la colección de juegos ocupa un área de 100 m aproximadamente. Podemos jugar con el terreno adaptándonos con el espacio sin ningún problema.

12 juegos más un taller de zancos y malabares.

Equipo de sonido incluido y 2 monitores para gestionar las áreas de entrada y salida a la zona de juego y explicar el funcionamiento en caso de duda.



**660 €**

**Marta Castelló**

**626 756 858**

**[elpoliglotateatro@gmail.com](mailto:elpoliglotateatro@gmail.com)**

**[www.elpoliglotateatro.com](http://www.elpoliglotateatro.com)**

## “DE BOCA A OREJA” - “DE BOCA A ORELLA”

Marta Castelló Llop, por medio de la narración oral, el cuento, el contar historias tanto de territorio como de lugares lejanos muestra al oyente mundos increíbles en los que aprendemos a gestionar nuestros propios mundos presentes reales. Los cuentos son la base de nuestra primera enseñanza en edad temprana pero también en edad adulta nos dan soporte emocional y herramientas para gestionar nuestras propias aventuras diarias de la vida. Es opcional en catalán.

Sesiones de animación a la lectura por medio de la narración oral.

-8 sesiones de 4 cuentos con diferentes temáticas cada sesión.

-4 sesiones de 4 cuentos con diferentes temáticas cada sesión.

Las actividades se pueden realizar en interior o exterior.

Equipo de sonido incluido.

Tiempo de montaje: 2 horas / Tiempo desmontaje: 1 hora

**8 SESIONES - 3.300 €**

**4 SESIONES - 1.650 €**



**EL POLÍGLOTA  
TEATRO**

ANIMACIÓN A LA LECTURA

**Marta Castelló**

**626 756 858**

**[elpoliglotateatro@gmail.com](mailto:elpoliglotateatro@gmail.com)**

**[www.elpoliglotateatro.com](http://www.elpoliglotateatro.com)**



Comarca de  
**Bajo Aragón-Caspe**  
**Baix Aragó-Casp**