



Para más información



650 320 118



turismodefabara@gmail.com



[www.ayuntamiento-fabara.com/turismo.com](http://www.ayuntamiento-fabara.com/turismo.com)

 [turismo.fabara](https://www.instagram.com/turismo.fabara)



Comarca de  
Bajo Aragón-Caspe  
Baix Aragó-Casp



SUBVENCIONADO POR:  GOBIERNO DE ARAGON

TURISMO



# MUSEO VIRGILIO ALBIAC

FABARA

## ¿Dónde se encuentra?

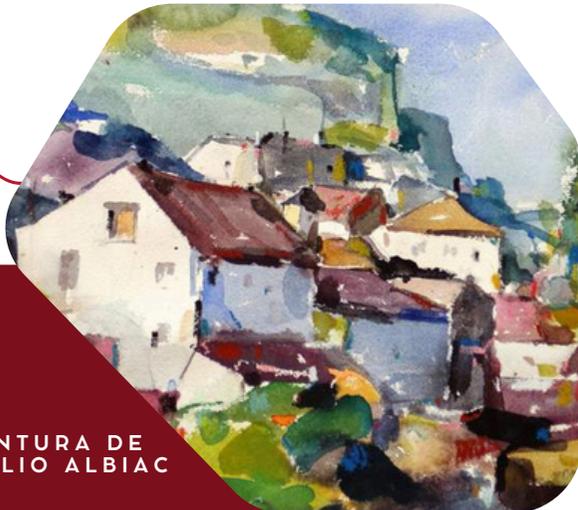
La Plaza de España, 3

# Historia

El museo de pintura de Virgilio Albiac en Fabara es de carácter permanente y fue inaugurado en el año 1986 en la parte alta del noble edificio medieval que, restaurado, es hoy, sede del Ayuntamiento local.

El pintor impresionista Virgilio Albiac nació en Fabara. Fue durante muchos años, profesor de la Escuela de Arte de Zaragoza, pero, a partir de 1942, se convirtió ya en pintor profesional.

Este museo pretende rendir un pequeño homenaje a este artista aragonés. Consta de 38 obras donadas por el propio autor a su pueblo de Fabara, "Es mi cuna y el lugar al que regreso", afirmaba Albiac.



PINTURA DE VIRGILIO ALBIAC

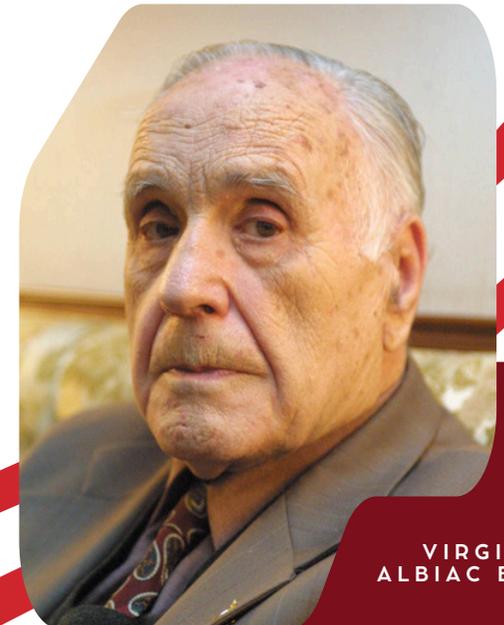


INTERIOR DEL MUSEO

La colección comprende obras creadas entre 1943 y 1986. Cuenta con unas acuarelas de arte abstracto de su obra de óleos sobre tela. Unos cuadros, conformados por un juego cromático a través del cual las cosas son porque las intuimos, no porque estén definidas en el lienzo. Son paisajes de carácter expresionista, dando mucha importancia al empleo del color. Muchas de sus creaciones paisajísticas nos remiten a la gran influencia que sobre el artista ejerció el entorno fabarol en el que transcurrió su infancia.

Virgilio Albiac tiene un legado de obras que han ido a parar a importantes Museos y Colecciones, también recibió el prestigioso "Premio Aragón Goya".

Este pintor es conocido esencialmente como paisajista y colorista. Los campos y pueblos de Aragón son el tema central de su obra y la acuarela o el óleo sus dos técnicas dominantes. Sin embargo, a lo largo de los años, Albiac no dejó de experimentar y transitó por el cubismo y por el arte abstracto, terreno que cultivó y que culminó con las pinturas informalistas. Oceanografías, inspiradas en temas submarinos. Virgilio Albiac transmitió a sus obras una pasión cromática, que se puede ver en sus paisajes. Este artista es uno de los mejores representantes del paisajismo lírico, a medio camino entre realismo y abstracción. Maria Dolores, mujer de Virgilio Albiac, decía con orgullo que "pintar era su vida" y que "el color de su tierra le brotaba del corazón".



VIRGILIO ALBIAC BIELSA