



Para más información



976638011 – 976638649



turismo@maella.es



www.maella.es

 ayuntamientodemaella



Comarca de
Bajo Aragón-Caspe
Baix Aragó-Casp



SUBVENCIONADO POR:  GOBIERNO
DE ARAGON

TURISMO



MUSEO DE PABLO
GARGALLO
MAELLA

Biografía

Pablo Gargallo, el mayor exponente universal de la escultura del siglo XX, nace en Maella el 5 de enero de 1881. Es el hijo mayor de una familia humilde que se traslada en 1888 a Barcelona para iniciar una nueva vida en la gran ciudad.

Allí, Pablo acude a la escuela, también a clases nocturnas de dibujo y trabaja como aprendiz en un taller de alfarería. Son sus primeros contactos con la arcilla.

En 1903 consigue una beca para seguir estudiando en París y conoce a todos los artistas que luego serán referentes de la época, incluido Pablo Picasso al que le unió una gran amistad hasta el final de sus días.

Toda su vida se desarrolla entre Barcelona y París pasando también por Maella, donde acude a descansar algunos días para mejorar su delicada salud.

En Barcelona trabaja para el afamado taller del escultor Eusebi Arnau realizando obras por encargo que le proporcionan liquidez para así poder luego recrear en París sus propios proyectos.

Trabaja con toda variedad de materiales: yeso, mármol, granito, piedra, arcilla, terracota... pero la innovación de su obra llega con los metales: hierro y bronce.



PABLO GARGALLO



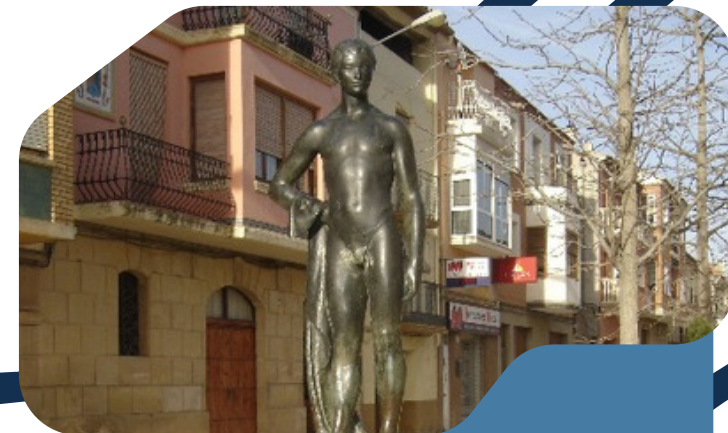
CASA NATAL

Obra

Es el “escultor del aire” porque, gracias al vacío que aplica a sus trabajos, consigue que el espectador aprecie volúmenes en sus obras. No hay nada, solo chapas entrelazadas y huecos, pero se puede sentir la escultura completa que nos ofrece el autor.

Su obra cumbre, “El Profeta”, es la gran muestra de su arte innovador en 2,35 metros de chapa de hierro que recrea al hombre arengando al pueblo. Fallece en Reus (Tarragona) el 28 de diciembre de 1934 con 53 años, durante una exposición.

Sus piezas engrandecen museos en todo el mundo: Alemania, Argelia, Bélgica, España, Estados Unidos, Francia, Inglaterra, Israel, Italia, Japón, Portugal o Venezuela, siendo su museo de referencia el Museo Pablo Gargallo de Zaragoza, dedicado íntegramente a su obra.



AVENIDA PABLO GARGALLO