



Comarca de  
**Bajo Aragón-Caspe**  
**Baix Aragó-Casp**

**CIRCUITO CULTURAL COMARCAL**  
**2025**

**CATÁLOGO DE ARTISTAS**

## **PRESENTACIÓN DEL CIRCUITO COMARCAL DE GRUPOS Y ARTISTAS 2024**

Desde el área de Cultura de la Comarca de Bajo Aragón-Caspe/Baix Aragó-Casp estamos impulsando el funcionamiento de un circuito cultural dentro de nuestro territorio en el que puedan participar todos los grupos y artistas locales que tengan algún producto cultural que ofertar al público en general.

Esta es una iniciativa que ya lleva quince ediciones funcionando, con una buena aceptación entre los municipios.

Todavía, no han circulado por nuestro territorio todos los espectáculos y actividades ofertados, aunque este es nuestro deseo. En la edición de este año se ha ampliado la oferta con nuevas incorporaciones, otras se han mejorado y otras, por motivos diversos, han desaparecido.

En el presupuesto para el año 2024, la Comarca Bajo Aragón-Caspe/Baix Aragó-Casp destina 17.200 € a esta actividad, quedando distribuidos de la siguiente manera:

- Caspe: 3.000€
- Chiprana: 2.600€
- Fabara: 2.800€
- Fayón: 2.600€
- Maella: 3.400€
- Nonaspe: 2.800€

Las actividades podrán programarse a lo largo del año 2024.

El ayuntamiento contratante queda comprometido a realizar la publicidad de las mismas (mediante cartelería, redes sociales y otros medios), debiendo hacer constar en la misma el patrocinio de la comarca, que incluirá la aparición de nuestro logo en la publicidad gráfica.

Con el deseo de que las propuestas sean de su agrado y puedan aprovecharse del mejor modo posible, les envía un cordial saludo.

**Agustín Moré Ferrer**

**Consejero Comarcal de Cultura**

# ÍNDICE

|                                                     |              |
|-----------------------------------------------------|--------------|
| <b>ARTISTAS PLÁSTICOS (EXPOSICIONES Y TALLERES)</b> | <b>4</b>     |
| EXPOSICIÓN DE PINTURA                               | <b>5</b>     |
| Joaquín Ferrer                                      | <b>5</b>     |
| EXPOSICIÓN DE ESCULTURA – Pablo Morales             | <b>6</b>     |
| DEMOSTRACIÓN TALLER LUTHERIA – Pablo Morales        | <b>7</b>     |
| EXPOSICIÓN INSTRUMENTOS MEDIEVALES – Pablo Morales  | <b>8-9</b>   |
| LA GAITA DE BOTO – Pablo Morales                    | <b>10</b>    |
| EXPOSICIÓN DE LA GAITA – Pablo Morales              | <b>11</b>    |
| LA GAITA DE BOTO SIGLO XXI – Pablo Morales          | <b>12</b>    |
| SINFONÍA DEL RECICLAJE – Pablo Morales              | <b>13</b>    |
| CONCIERTO DIDÁCTICO – Pablo Morales                 | <b>14</b>    |
| <b>MÚSICA</b>                                       | <b>15</b>    |
| MÚSICA DE BANDA- POPULAR-FOLK-RONDALLAS-COROS       | <b>16</b>    |
| Coral Nonaspe                                       | <b>16</b>    |
| Coro Ciudad de Caspe                                | <b>17-18</b> |
| Banda Municipal de Caspe                            | <b>19</b>    |
| Rondalla Caspolina                                  | <b>20</b>    |
| Rondalla Maellana                                   | <b>21</b>    |
| Rondalla Compromiso de Caspe                        | <b>22</b>    |
| Rondalla de Nonaspe                                 | <b>23</b>    |
| Rondalla Chipranesca                                | <b>24</b>    |
| Raíces del Bajo Aragón (AVOCUBA)                    | <b>25</b>    |
| Raíces del Bajo Aragón (AVOCUBA)                    | <b>26</b>    |
| Isaac Balaguer - 1                                  | <b>27</b>    |
| Isaac Balaguer – 2                                  | <b>28</b>    |
| Isaac Balaguer y Pablo Morales – DUO TRO BREIZH     | <b>29</b>    |
| DJ KrispiNight                                      | <b>30</b>    |
| Dj Gaski                                            | <b>31</b>    |

|                                                  |           |
|--------------------------------------------------|-----------|
| <b>Mac Groove</b>                                | <b>32</b> |
| <b>Dj Gallo</b>                                  | <b>33</b> |
| <b>Royal</b>                                     | <b>34</b> |
| <b>Cover</b>                                     | <b>35</b> |
| <b>Joan Artigas</b>                              | <b>36</b> |
| <b>La Sirga</b>                                  | <b>37</b> |
| <b>Bordón Negro</b>                              | <b>38</b> |
| <b>José Vicente García Muniente</b>              | <b>39</b> |
| <b>Los Goliardos</b>                             | <b>40</b> |
| <b>Los Goliardos</b>                             | <b>41</b> |
| <b>MÚSICA ROCK – HEAVY - Diluendo</b>            | <b>42</b> |
| <b>MÚSICA POP-ROCK-FUSIÓN – Flamenco Loopers</b> | <b>43</b> |
| <b>Ruido de fondo</b>                            | <b>44</b> |
| <b>Aire, Vientos del Sur</b>                     | <b>45</b> |
| <b>Aire, El sueño de las piedras</b>             | <b>46</b> |
| <b>Greasy Garage</b>                             | <b>47</b> |
| <b>ANIMACIÓN – TEATRO INFANTIL</b>               | <b>48</b> |
| <b>El Políglota Teatro</b>                       | <b>49</b> |
| <b>El Políglota Teatro</b>                       | <b>50</b> |
| <b>El Políglota Teatro</b>                       | <b>51</b> |
| <b>El Políglota Teatro</b>                       | <b>52</b> |
| <b>El Políglota Teatro</b>                       | <b>53</b> |
| <b>El Políglota Teatro</b>                       | <b>54</b> |
| <b>El Políglota Teatro</b>                       | <b>55</b> |
| <b>El Políglota Teatro</b>                       | <b>56</b> |
| <b>Laura Sancho París</b>                        | <b>57</b> |

# ARTISTAS PLÁSTICOS (EXPOSICIONES Y TALLERES)

# EXPOSICIÓN DE PINTURA

## Joaquín Ferrer

**Nombre del Artista:** Joaquín Ferrer Guallar (Feguars)

**Descripción del Artista:** Se trata de un pintor con un amplio currículum y proyección internacional y participación en diversas exposiciones tanto individuales como colectivas. Su obra podría encuadrarse dentro del impresionismo abstracto.

**Actividad ofertada:** Exposición pictórica de cuadros basados en su mayoría en temas musicales. Puede realizarse montaje musical que incluiría las letras de las canciones junto al cuadro. (Ver web)

**Descripción de la Exposición:** Exhibición de óleos sobre lienzo, de medidas comprendidas entre 46 x 38 cm y 160 x 130 cm, si bien el tipo de obra a exponer se puede negociar con el ayuntamiento contratante en función de la sala de que se disponga. Junto con la exposición se realizará publicidad de la misma por medio de un catálogo y/o carteles anunciadores de la misma y difusión en diversos medios de comunicación. La exposición durará de 12 a 30 días.

**Requisitos técnicos:** Una sala de exposición de entre 30 a 50 metros lineales de pared.

**Caché:** 1000 € + IVA

**Observaciones:** La mayor parte de la obra será nueva con respecto a la anteriormente expuesta en toda la Comarca.

**Persona y teléfono de contacto:** Joaquín Ferrer 976630654 650737045

**E-mail:** feguars@hotmail.com

**Web:** [www.feguars.es](http://www.feguars.es).



# EXPOSICIÓN DE ESCULTURA

## Pablo Morales

**Nombre del artista:** Pablo Morales Moreno

**Descripción del artista:** Escultor, licenciado en Bellas Artes y Master en Producción Artística, con amplia trayectoria expositiva.

**Nombre de la actividad ofertada:** Con-fusión (exposición de escultura)

**Descripción de la actividad ofertada:** Exposición de escultura abstracta con reminiscencias musicales en lo conceptual. Dotada de constante dinamismo en sus formas y de un refinado gusto estético en el tratamiento de los materiales.

**Requisitos técnicos:** Será necesaria iluminación apropiada para una exposición de escultura exenta, así como enchufes para poder realizar alguna instalación o montaje adicional.

**Disponibilidad:** A concertar.

**Caché:** 650 € + IVA + KM

**Datos de contacto:** Pablo Morales Moreno Teléfono: 675026662

**Email:** pablomoralesmoreno@hotmail.com

**Web:** <http://pablomoralesmoreno.com>



# DEMOSTRACIÓN DE TALLER DE LUTHERIA

## Pablo Morales

**Artesano:** Pablo Morales Moreno

**Descripción de la actividad:** Demostración del trabajo de un luthier construyendo instrumentos tradicionales como la gaita y la dulzaina (trabajo en el torno). La demostración consta de, además del trabajo de tornería, de una exposición y explicación de todos los elementos que conforman estos instrumentos, así como una muestra de sus elementos en varias fases del proceso.

Además, se acompaña de instrumentos terminados, que podrán ser probados por los asistentes interesados. Durante la muestra se interpretarán, intercaladamente, piezas con estos instrumentos musicales.

**Duración:** El taller se realiza durante todo el día, en horario a convenir. Disponibilidad: Todo el año.

**Requisitos técnicos:** Toma de luz. El artesano aporta el stand.

**Caché :** 350 € por día + IVA + KM

**Persona de contacto:** Pablo Morales Moreno **Teléfono:** 675 026 662

**E-mail:** pablomoralesmoreno@hotmail.com

**Web:** <https://moralesluthier.wordpress.com/taller/pablo-morales/>



# EXPOSICIÓN DE INSTRUMENTOS MEDIEVALES

## Pablo Morales

**Nombre del artista:** Pablo Morales Moreno

**Descripción del artista:** Musico, Luthier e investigador de la iconografía e imaginaria musical medieval.

**Nombre de la actividad ofertada:** MÚSICAS DEL MEDIEVO. Los instrumentos del Rey Sabio/Músicas del camino, El Pórtico de la Gloria...

**Descripción de la actividad ofertada:** Capiteles, Iglesias, pergaminos... sinfín de documentos, nos hacen soñar e imaginar, como sería la música en el medievo. El rey Alfonso X El Sabio, con sus cantigas de Santa María; el Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela, tallado minuciosamente por el Maestro Mateo o el Códice Calixtino nos ofrecen infinidad de información sobre los instrumentos musicales del medievo.

Sin duda, es interesante conocer la música del pasado. Pero más aún medir, hacer planos, investigar, meterse al taller y finalmente hacerla sonar construyendo reproducciones de aquellos instrumentos que en su día se hacían eco entre los muros de las Iglesias, villas y castillos.

**Requisitos técnicos:** toma de luz, proyector / tele grande , mesas y/o pedestales.

**Caché:** Exposición por día: 350 € + IVA + KM

\*Si fuesen más días consultar tarifas y condiciones.

**Datos de contacto:** Pablo Morales Moreno Teléfono: 675026662

**Email:** [pablomoralesmoreno@hotmail.com](mailto:pablomoralesmoreno@hotmail.com)

**Web:** <https://moralesluthier.wordpress.com/taller/pablo-morales/>



# CONOCIENDO LA GAITA DE BOTO

## Pablo Morales

**Nombre del artista :** Pablo Morales Moreno

**Descripción de la actividad:** Masterclass teórico – práctica de la historia de la gaita de boto.

Presentaremos el instrumento y sus elementos sonoros. Conoceremos el porqué de todos ellos y su funcionalidad. Aprenderemos el manejo de los diferentes parámetros de ajuste del instrumento para poder tocar cómodamente, obtener un correcto consumo de aire y conseguir una afinación adecuada.

Daremos alguna pauta sobre la ergonomía, posición a la hora de coger el instrumento, y comodidad a la hora de interpretar. Finalmente hablaremos sobre los cuidados que hay que tener con el instrumento y hablaremos sobre su mantenimiento.,

**Duración:** 2 horas-.

**Requisitos técnicos:** toma de luz, proyector / tele grande. Los participantes podrán traer su instrumento para poder aprender directamente en él.

**Caché:** 375 € (IVA AL 0%) + KM

**Persona de contacto:** Pablo Morales Moreno **Teléfono:** 675 026 662

**E-mail:** pablomoralesmoreno@hotmail.com

**Web:** <https://moralesluthier.wordpress.com/taller/pablo-morales/>



# EXPOSICIÓN DE LA GAITA, UN INSTRUMENTO UNIVERSAL

## Pablo Morales

**Nombre del artista:** Pablo Morales Moreno

**Descripción de la actividad:** La gaita es un instrumento musical de grandísima expansión por todo el mundo. Desde el comiendo de los tiempos, este instrumento ha estado presente en la historia de la música y de decenas de culturas.

Esta exposición está representada por una amplia variedad de instrumentos, y sus consiguientes explicaciones, donde descubriremos un sinfín de curiosidades y datos de este magnífico instrumento.

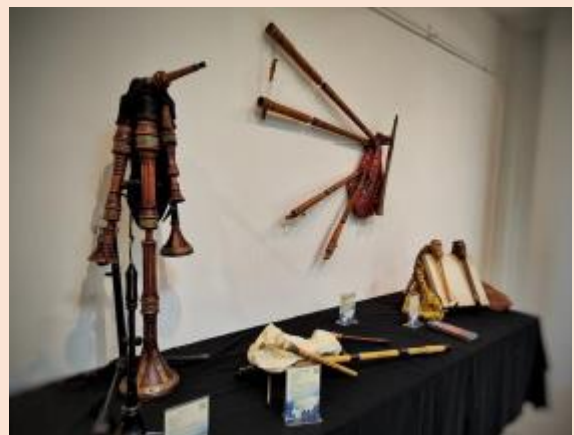
**Requisitos técnicos:** toma de luz, y mesas y/o pedestales.

**Caché:** EXPOSICIÓN POR DÍA: **350 € + IVA + KM**

\*Si fuesen más días, consultar tarifas y condiciones.

**Persona de contacto:** Pablo Morales Moreno **Teléfono:** 675 026 662

**E-mail:** pabloromoralessmoreno@hotmail.com



# LA GAITA DE BOTO EN EL SIGLO XXI

## Pablo Morales

**Nombre del artista:** Pablo Morales Moreno

**Descripción de la actividad:** Todos conocemos la historia de la gaita de boto aragonesa. Aquel instrumento perdido, casi olvidado por todos, hasta que gracias al trabajo incansable de unos grandes soñadores al fin el instrumento volvió a resurgir.

Desde el taller de instrumentos tradicionales Pablo Morales, tenemos la oportunidad y también la obligación de dar un vuelvo a la música tradicional, respetando la esencia, pero dotando al músico, de un instrumento modernizado, que cumpla con las necesidades de estos tiempos.

Un sinfín de inventos, estudios, investigación... todo esto y mucho más es lo que exponemos en esta charla.

**Requisitos técnicos:** toma de luz, proyector / tele grande, mesa y dos sillas.

**Caché:** CONFERENCIA DE 1 HORA Y 30 MIN = 375 € (IVA AL 0 %) + KM

**Persona de contacto:** Pablo Morales Moreno **Teléfono:** 675 026 662

**E-mail:** pablmoralesmoreno@hotmail.com



# SINFONÍA DEL RECICLAJE, LA MÚSICA DE LO IMPOSIBLE

## Pablo Morales

**Nombre del artista:** Pablo Morales Moreno



**Descripción de la actividad:** En un mundo donde la creatividad no conoce límites, nace un espectáculo único: MÚSICA CREADA CON INSTRUMENTOS RECICLADOS.

A través de sonidos inesperados y armonías sorprendentes, transformamos objetos olvidados en melodías vibrantes.

Este evento celebra el reciclaje como una fuente infinita de inspiración, demostrando que todo puede cobrar vida en manos de la imaginación.

No es solo música, es una experiencia que despierta la creatividad, fomenta la sostenibilidad y nos invita a ver el mundo con nuevos ojos.

Crear es imaginar sin barreras y la música puede surgir de cualquier rincón.

Al final del espectáculo, tendremos la oportunidad de construir nuestro propio instrumento con materiales reciclados y llevárnoslo a casa.

Debido a la curiosidad del espectáculo puede estar dirigido a público de todas las edades, siendo los niños el público más recurrente.

**Requisitos técnicos:** sonorización adecuada para el espacio y los instrumentos, mesas para poder exponer todos los instrumentos.

**Caché:** 300 € + IVA + KM \*Dependiendo del número de asistentes, habría que añadir el coste del material para los instrumentos.

**Persona de contacto:** Pablo Morales Moreno **Teléfono:** 675 026 662

**E-mail:** pablomoralesmoreno@hotmail.com

## ASÍ SONABAN – CONCIERTO DIDÁCTICO

# Pablo Morales y Pilar Almalé

**Nombre del artista:** Pablo Morales Moreno y Pilar Almalé.

**Descripción de la actividad:** Viaja en el tiempo, sumérgete con todos los sentidos en esta maravillosa experiencia visual y auditiva.

En este interesante concierto didáctico impartido por la viologambista Pilar Almalé y el músico luthier Pablo Morales, conoceremos de primera mano, muchos de los instrumentos musicales representados en los manuscritos de las Cantigas de Santa María, o los tallados en el Pórtico de la Gloria de Santiago de Compostela, entre otros.

Aprenderemos gran variedad de anécdotas e historias sobre las culturas que coexistían en la península durante el medievo: judíos, sefardíes y cristianos.

Escucharemos preciosas melodías interpretadas con instrumentos reconstruidos directamente, desde los pergaminos o la piedra a la madera.

Cierren los ojos, imagínense dentro de los muros de un castillo o un monasterio y permítanse sentir.

**Requisitos técnicos:** toma de luz, proyector / tele grande, sonorización adecuada para el espacio y los instrumentos.

**Caché:** 1500 € +IVA + KM

**Persona de contacto:** Pablo Morales Moreno **Teléfono:** 675 026 662

**E-mail:** pablomoralesmoreno@hotmail.com



# MÚSICA

## Coral Nonaspe

**Nombre del grupo:** Coral “Aires de Dos Aguas de Nonaspe”

**Descripción del grupo:** Compuesto por 10 mujeres, 5 hombres y 5 personas más que tocan algún instrumento, haciendo un total de 20.

**Descripción de la actuación:** Entre su extenso repertorio cantan desde hace 25 años, como pieza predilecta, la **Misa Joven Aragonesa**, en bodas bautizos, aniversarios, festividades. También habaneras, boleros, villancicos, etc.

**Disponibilidad:** Avisar con una antelación de 15 a 20 días

**Caché:** 500 € el recital de Habaneras y 600 € La Misa Aragonesa.

**Persona y teléfonos de contacto:**

Nati Doménech Tena: 976 63 61 17 – 623 376 409



# Coro Ciudad de Caspe



**Nombre del grupo:** Coro "Ciudad de Caspe"

**Director:** Javier Garcés París

**Descripción del grupo:** El coro "Ciudad de Caspe" realiza su primer concierto en abril de 1973. En diciembre de 2011 se constituyó en asociación cultural sin ánimo de lucro, con el poso de la anterior Coral Municipal Ciudad de Caspe.

Nuestra actividad fuera de Caspe se ha venido incrementando en los últimos años, hemos ofrecido conciertos en Gaillac (Francia), Tafalla (Navarra), Almazán (Soria), Tiana, Abadía de Ntra. Sra. De Montserrat (Cataluña).

En Aragón hemos visitado Teruel, Monzón, Magallón, Pinseque, Graus.

En nuestra Comarca, conciertos de Navidad en Maella, Nonaspe, Fabara, Fayón, conciertos al aire libre en Nonaspe y Maella. Concierto Réquiem de Fauré en colaboración con la agrupación Unión Musical Nuestra Sra. De Los Pueyos de Alcañiz, en la localidad de Chiprana. Actualmente cuenta con un número de 45 voces, con gran ilusión y espíritu de trabajo.

**Descripción del espectáculo:** Conciertos con diferentes programas y repertorios.

El repertorio interpretado por el Coro "Ciudad de Caspe" recorre diferentes épocas de la historia de la música; tanto en su vertiente sacra como profana y popular. Así mismo, puede realizar intervenciones temáticas como lo son los Conciertos de Navidad, actos institucionales, celebraciones religiosas, etc.

**Duración:** 60 minutos.

**Requisitos técnicos:** Por razones acústicas prefieren actuar en iglesias y en recintos cerrados con calefacción e iluminación suficiente. Se podría valorar exteriores que reúnan las condiciones necesarias de sonido.

Agua embotellada.

Para espacios pequeños, iglesias, teatros o salas disponen de su propio equipo de sonido. Necesidades técnicas a parte a consultar según espectáculo.

**Disponibilidad:** Cualquier fecha, previa consulta. En fin de semana.

## Caché:

- Concierto de repertorio variado. 1.400 €
- Concierto temático (Un Coro de Cine). 1.400€
- Zarzuela 2023 con dos solistas (Coro, Soprano y Tenor) 2.200€
- Celebraciones eucarísticas 1.000 €
- Concierto de Navidad. 1.400€
- Concierto Réquiem de Fauré. 1.700€
- Otros formatos de concierto, a concretar.

## EXENTOS DE IVA POR ASOCIACIÓN

\*Aquellos conciertos que se realicen en exteriores o espacios muy amplios y que exijan equipos de iluminación y sonido su coste irá a cargo del contratante.

**Personas y teléfonos de contacto:**

**Presidente:** Joaquín Royo Moreno 608 031051

**Director:** Javier Garcés París 639 926 479



# Banda Municipal de Caspe

**Nombre del grupo:** "Banda Municipal de Caspe"

**Descripción del grupo y del espectáculo:** Agrupación musical compuesta por 30 músicos. El concierto incluye un repertorio variado, compuesto por pasodobles, zarzuelas, bandas sonoras, música moderna...

**Duración:** 1 hora y cuarto aproximadamente.

**Requisitos técnicos:** 30 sillas y agua embotellada.

La actuación puede ser al aire libre si hace buen tiempo.

Escenario de 8 metros de largo por 5 metros de fondo (40 m2) y una habitación para cambio de ropa y para guardar los estuches de los instrumentos.

Megafonía.

**Disponibilidad:** Fines de semana o cualquier otra fecha acordada con antelación.

**Caché:** 1.500 € (EXENTOS DE IVA POR ASOCIACIÓN CULTURAL)

**Personas y teléfonos de contacto:**

José Luis Gómez Casanova 600 877 476

E-mail: [bandamunicipalcaspe@gmail.com](mailto:bandamunicipalcaspe@gmail.com)



# Rondalla Caspolina

**Nombre del grupo:** Rondalla Caspolina

**Descripción del grupo:** de 30 personas

**Tipo de espectáculo:** Amplio repertorio de jotas bailadas y cantadas. Diálogos baturros.

El tipo de actuación es flexible y se puede negociar.

**Duración del espectáculo:** De 1 hora a 1 hora y media.

**Requisitos técnicos:** Preferible poder disponer de escenario. También necesitan vestuarios. Llevan megafonía propia.

**Caché: 1.300 € (EXENTOS DE IVA POR ASOCIACIÓN CULTURAL)**

**Persona y teléfonos de contacto**

Asunción Piazuero 648 21 94 59      Maribel Claverías: 677 626 825

**E-mail:** rondallacaspolina@gmail.com



# Rondalla Maellana



**Nombre del grupo:** “Rondalla Maellana”

**Descripción del grupo:** Esta compuesta por un amplio grupo de rondalla, con un surtido grupo de cantadores con prodigiosas voces y un espectacular grupo de baile. La Rondalla Maellana ofrece al público un amplio repertorio, variado, muy elaborado y escogido para cada ocasión, basado en el folclore aragonés, recopilando e interpretando partituras de las diversas zonas de Aragón

**Descripción de las actividades ofertadas:** Ofrecen “**Rondas joteras**”, “**Misas baturras**”, “**Misas instrumentales**”, “**Festivales de jotas**” con un amplio repertorio, variado y escogido para cada ocasión.

**Disponibilidad:** Fines de semana y fiestas. Avisar con suficiente antelación. **Requisitos técnicos:** Necesitan vestuarios y toma de luz para la megafonía. Pueden actuar indistintamente sobre escenario o a pie plano.

**Caché:** En función del tipo de actuación:

- Misas Baturras, para bodas y otras ceremonias. 450 €
- Rondas 500 €.
- Otras actuaciones (pases en bodas, banquetes y acontecimientos) 450 €
- Festival de Jotas, 2.000 €.

EXENTOS DE IVA POR ASOCIACIÓN SIN ÁNIMO DE LUCRO

**Personas y teléfonos de contacto:**

Alberto: 652 058 978 - Ángel: 616 346 015

E-mail: rondallamaellana@gmail.com

Más información Facebook Rondalla Maellana A.C.

<https://www.facebook.com/maellarondalla>

# Rondalla Compromiso de Caspe

**Nombre del Grupo:** A.C. Rondalla Compromiso de Caspe.

**Descripción del Grupo:** Compuesto por 25 componentes, se trata de una rondalla que ofrece interpretaciones en las modalidades de canto, baile y acompañamiento instrumental.

**Requisitos técnicos:** Para los festivales necesitan escenario, toma de luz y vestuarios. Para la ronda y la misa baturra no precisan nada de esto.

## Caché:

RONDA: Cachet 800 €.

MISA BATURRA: Cachet 600 € BANQUETE 700 €

RONDA + MISA 1.000 €

MISA + BANQUETE 1.000 € FESTIVAL 1,30 HORAS: 1.000 €

TODOS LOS PRECIOS EXENTOS DE IVA POR ASOCIACIÓN CULTURAL.

**Disponibilidad:** Fines de Semana y festivos.

## **Personas y teléfonos de contacto:**

Beatriz Dolader 654 013 332 - Verónica Buenacasa 686 301 569

**E-mail:** ac\_rondallacompromiso@hotmail.com



# Rondalla de Nonaspe



**Nombre del Grupo:** A.C. "EL CACHIRULO VIRGEN DE DOS AGUAS" NONASPE

**Descripción del grupo:** Grupo local de jota compuesto por cantadores, bailadores y tocadores con gran experiencia.

**Descripción de los espectáculos:** El grupo oferta 4 espectáculos distintos, cada uno de ellos con unas características, requerimientos y cache diferentes:

**FESTIVAL JOTERO: Caché: 1800 €.** Festival de jotas aragonesas de 1 hora y media de duración, con jotas de estilo y jotas de baile, acompañados de alguna pieza únicamente musical. Parejas adultas y mixtas de baile, cantadores reconocidos en la comarca y músicos con larga trayectoria jotera. Incluye megafonía.

**Requisitos técnicos:** Escenario competente para poder abarcar a todo el grupo, reforzado con garantía para los bailarines. Vestuarios, a ser posible cerca del escenario.

**RONDAS JOTERAS: Caché: 900 €** Rondas Joterías por las calles para todo tipo de celebraciones: recogida de reinas y damas, quintos, populares, personalizadas para cada momento. Duración aproximada 1 hora y media. En el caso de un aumento significativo del recorrido, se incrementará la parte proporcional de dicho importe.

**MISAS BATURRAS: Caché:400 €.** Para bodas y festividades en general. Misas personalizadas para la ocasión haciendo las jotas alusivas correspondientes.

**Requisitos técnicos:** Local cerrado (iglesias, teatros, salas multiusos, etc.) Vestuario para cambiarse.

**CONCIERTOS DE PULSO Y PÚA-CONCIERTOS DE VILLANCICOS ARAGONESES:**  
**Caché:1.200 €**

Acompañados de canto, basados en melodías aragonesas, como los pasodobles-jota, polcas, mazurcas, etc., así como para fechas navideñas conciertos compuestos por villancicos aragoneses. Duración aproximada de 1 hora.

**(IVA INCLUIDO)**

**Disponibilidad:** sábados, domingos y festivos, avisando con antelación.

**Datos contacto:** Ana Barceló Suñer **Teléfono:** 625773573 **E-mail:**  
[jotanonaspe@gmail.com](mailto:jotanonaspe@gmail.com)

# Rondalla Chiprantesca

**Nombre del grupo:** Rondalla Chiprantesca.

**Descripción del Grupo:** Grupo orientado hacia las actuaciones de jota, compuesto por unas 45 personas entre tocadores, cantadores y bailarines.

**Actuaciones propuestas:**

- **ACTUACIÓN DE CANTO Y BAILE DE LOS MÁS JÓVENES.**

**Caché: 1.000 €.**

**Duración:** 2 horas.

- **RONDAS DE JOTAS** (a cargo de tocadores y cantadores)

**Caché: 1.000 €.**

**Duración:** 2 horas.

**EXENTOS DE IVA POR ASOCIACIÓN**

**Requisitos Técnicos:** Necesitan equipo de sonido, altavoces, sillas y camerinos.

**Persona y teléfono de contacto:**

Pascual: 620 86 41 68



# AVOCUBA

**Nombre del Grupo:** Agrupación de Voces y Cuerdas del Bajo Aragón – (AVOCUBA)

**Descripción del grupo:** Compuesto por componentes de diversas localidades de la comarca de larga trayectoria jotera, en sus tres modalidades; Canto, música y baile.

**Descripción espectáculos:** El grupo oferta 4 espectáculos diferentes, cada uno de ellos con unas características, requerimientos y caché diferentes:

**1.- Festival Jotero: Caché: 1.600 €** Festival de jotas aragonesas de 1 hora y media de duración, con jotas de estilo, jotas de baile y piezas musicales muy conocidas del repertorio aragonés. **Requisitos técnicos:** Un escenario competente para poder abarcar a todo el grupo, reforzado con garantía para los bailadores. Un vestuario, a ser posible cerca del escenario.

**2.- Misas Baturras: Caché: 600 €.** Para bodas y festividades en general. Misas personalizadas para la ocasión, haciendo las correspondientes jotas alusivas. **Requisitos técnicos:** Local cerrado (iglesias, teatros, salas multiusos, etc.) Vestuarios.

**3.- Rondas Joteras: Caché: 1.100 €.** Rondas joteras por las calles, para todo tipo de celebraciones como recogida de reinas y damas, quintos, populares, personalizadas para cada momento. **Duración:** 1 hora y media.

**4.- Festival Jotero “HOMENAJE A LA DESPOBLACIÓN”: Caché: 2.500 €.** Espectáculo folklórico dedicado a todos los pueblos de Aragón que sufren la despoblación a través de la jota.

**Requisitos técnicos:** Un escenario competente para poder abarcar 5 músicos, 5 cantadores y 5 parejas de baile mixtas. Un vestuario a ser posible lo más cerca del escenario por el cambio continuo de indumentarias.

EXENTOS DE IVA POR ASOCIACIÓN CULTURAL.

**Disponibilidad:** Todos los días del año, avisando con antelación, para los cuatro espectáculos. **Datos de contacto:** Jesús Buisán

**E-mail:** [jesusbuisanliria@gmail.com](mailto:jesusbuisanliria@gmail.com) **Teléfono:** 649 177 852



# AVOCUBA

**Nombre del grupo:** Agrupación de Voces y Cuerdas del Bajo Aragón - (AVOCUBA)

**Descripción del grupo:** Compuesto por componentes de diversas localidades de la comarca de larga trayectoria jotera. Estudiosos del origen de la jota aragonesa en todas sus modalidades: canto, baile, música e indumentaria.

**Descripción del espectáculo ofertado:** El grupo oferta una conferencia sobre la historia del baile en el BAJO ARAGÓN.

## 1. CONFERENCIA SOBRE LA HISTORIA DE LA JOTA BAILADA EN EL BAJO ARAGÓN.

La conferencia es presentada por componentes del grupo, que durante años de trabajo han recopilado información y documentación sobre los diferentes bailes del BAJO ARAGÓN, así como la indumentaria de cada uno. Dicha conferencia se representa con audiovisuales y las explicaciones en todo momento del conferenciante, así como luego se hace demostración bailada y cantada de cada una de las jotas representadas.

De la misma manera hacemos mención también de la indumentaria utilizada en cada uno de los bailes, que son ejecutados por jotereros con gran experiencia en la ejecución de dichas jotas, así como cantadores y tocadores preparados para la conferencia. La conferencia tiene una duración de 1h y 20min. aproximadamente. Todo el montaje para los audio-visuales y sonido corre a cargo del grupo.

**Requisitos Técnicos:** Local cerrado (teatro, sala multiusos, etc..), apto para hacer el montaje del audiovisual y que la gente pueda sentarse para ver la conferencia.

**Caché:** 1.500€ - EXENTOS DE IVA POR ASOCIACIÓN CULTURAL. **Disponibilidad:** Durante todo el año, avisando con antelación.

**Contacto:** Jesús Buisán Telf. 649 177 852    **E-mail:** [jesusbuisanliria@gmail.com](mailto:jesusbuisanliria@gmail.com)



# Isaac Balaguer – Thunderdrop

**Nombre del Artista:** Isaac Balaguer - Thunderdrop

**Descripción del artista:** Compositor, productor y pianista de numerosos géneros desde la orquestal y new age hasta la electrónica más comercial. Habiendo estudiado composición en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, actualmente se encuentra en la Escuela Superior de Música de Cataluña realizando los estudios de Sonología. Tiene editados tres álbumes con sus composiciones “Música de las Esferas”, “Illusions” y “My Own Anthology”.

Realiza conciertos donde toda la electrónica se toca en vivo.

**Espectáculo ofertado:** Concierto de música electrónica en directo.

**Descripción del espectáculo:** Interpreta sus composiciones, con una gran variedad de estilos, mezcla electrónica y orquestal, además de adaptaciones de música electrónica de los 80 (J. M. Jarre, Vangelis...) como actual (Avicii, A. V. Buuren...). Para ello utiliza: un piano, tres teclados y ordenador.



**Requisitos técnicos:** El espectáculo puede realizarse tanto en espacios interiores como exteriores. En interiores puede usarse los medios de que disponga la sala. En actuaciones de exterior con una mayor demanda de potencia y uso de iluminación hay dos opciones: o bien el Ayuntamiento contratante proporciona el equipo de sonido y luces, o bien el artista se encarga de alquilar dicho material, añadiendo su coste al total de la factura.

## **Caché:**

Actuación de 1 hora y media con los medios de la sala: 600 € (sin IVA)

Actuación de 1 hora y media con alquiler de sonido y luces: 1500 € (sin IVA)

**Datos de contacto:** Isaac Balaguer Herrando

**Teléfono:** 630 678 555

**E – mail:** thunderdropmusic@gmail.com

**Instagram:** @isaac\_thunderdrop

**Web – site:** <https://sites.google.com/view/thunderdrop/thunderdrop>

# Isaac Balaguer – Thunderdrop

**Nombre del Artista:** Isaac Balaguer – Thunderdrop

**Descripción del artista:** Compositor, productor y pianista de numerosos géneros desde la orquestal y new age hasta la electrónica más comercial. Habiendo estudiado composición en el Conservatorio Superior de Música de Aragón, actualmente se encuentra en la Escuela Superior de Música de Cataluña realizando los estudios de Sonología. Tiene editados tres álbumes con sus composiciones “Música de las Esferas”, “Illusions” y “My Own Anthology”.



Realiza conciertos donde toda la electrónica se toca en vivo.

**Espectáculo ofertado:** “Lo que la Música Nos Cuenta”.

**Descripción del espectáculo:** Se trata de un concierto donde se pone en valor toda música que es supeditada a otro tipo de arte, desde el audiovisual como bandas sonoras de cine o videojuegos, música programática (aquella música que por si sola nos cuenta una historia), danza o música que acompaña la lectura de un relato. El concierto va acompañado de vídeos sincronizados con la música que se interpreta. Además, este espectáculo presenta mi último álbum, “ My Own Anthology”.

**Requisitos técnicos:** Como el espectáculo conlleva la proyección del video, es mucho más fácil hacerlo en interiores como en un cine-teatro, aunque anteriormente debería conocer el lugar para saber si las condiciones técnicas son óptimas para este espectáculo.

## **Caché:**

Actuación de 1 hora y media con los medios de la sala: 800 € (SIN IVA).

**Datos de contacto:** Isaac Balaguer Herrando

**Teléfono:** 630 678 555

**E – mail:** thunderdropmusic@gmail.com

**Instagram:** @isaac\_thunderdrop

**Web – site:** <https://sites.google.com/view/thunderdrop/thunderdrop>

# Duo Tro Breizh

**Nombre del artista:** Pablo Morales y Isaac

**Descripción del artista:** Este proyecto nace de la necesidad de dar voz a unos instrumentos poco conocidos en nuestra tierra (Aragón).

La potencia de Binniau Kozh y la bombardia (la gaita y la dulzaina bretonas), así como la trompa ribagorzana o la dulzaina Aragonesa salidas de las manos del propio Pablo Morales (músico y luthier), que contrastan con la sonoridad dulce y envolvente del whistle irlandés o el magnífico órgano de tubos de las manos de Isaac Balaguer (pianista y organista).

**Espectáculo ofertado:** VIAJE DE IDA Y VUELTA

**Descripción del espectáculo:** Escucha, introspección y ensoñación, un concierto que transporta al público a un viaje de ida y vuelta. Interpretando temas de la tierra, con instrumentación y matices de lugares lejanos, así como la utilización de instrumentos de aquí, con una sonoridad y un carácter muy bretón.

**Requisitos técnicos:** Órgano de tubos (en su defecto órgano eléctrico) también podemos disponer de órgano/piano eléctrico propio. Sonorización adecuada para el espacio y los instrumentos.

**Caché:** 1000€ + IVA + Kilometraje

**Datos de contacto:**

**Pablo Morales: Teléfono: 675026662**

Email: pablomoralesmoreno@hotmail.com

Web: <http://pablomoralesmoreno.com>

**Isaac Balaguer Herrando Teléfono: 630 678 555**

E – mail: thunderdropmusic@gmail.com

Instagram: @isaac\_thunderdrop

Web – site: <https://sites.google.com/view/thunderdrop>



# DJ KrispiNight

**Nombre del Artista:** DJ KrispiNight

**Descripción del artista:** Un apasionado de la música y de la “radio-fórmula” que nos hace disfrutar con sesiones cargadas de energía. Técnico superior en producción de espectáculos y audiovisuales.

**Espectáculo ofertado:** Sesiones de DJ.

**Descripción del espectáculo:** Sesiones de DJ que se adaptan para recorrer diferentes estilos y décadas musicales según el público presente, usando micrófono e intentando hacer disfrutar al 100 % de la música.



Animación musical para todo tipo de eventos: Aniversarios, Quintos, Bodas, Comuniones, Bautizos, Fiestas Patronales, Fiestas Infantiles... etc

**Requisitos técnicos:** El espectáculo puede realizarse tanto en espacios interiores como exteriores. Cuenta con un equipo propio de sonido de 1700 W RMS y un juego de luces (apropiado para pequeños eventos) toma de corriente normal. En actuaciones de mayor formato, grandes recintos o grandes exteriores hay dos opciones: O bien el ayuntamiento contratante proporciona el equipo de sonido y luces, o bien el DJ se encarga de alquilar dicho material, añadiendo su coste al total de la factura.

**Montaje:** 1 hora **Desmontaje:** 1 hora

## Caché:

Tarifa de DJ (sin equipo) duración 2-3 h.: 350 €

Tarifa de DJ (sin equipo) duración 4-5 h.: 500 €

Tarifa DJ con equipo propio duración 2 - 3 h.: 500 €

Tarifa DJ con equipo propio duración 4 - 5 h: 650 €

Tarifa DJ Nochevieja (sin equipo) duración 4-5 h : 700 €

Tarifa DJ Nochevieja (con equipo) duración 4-5 h : 900 €

TODAS LAS TARIFAS LLEVAN EL IVA INCLUIDO.

**Datos de contacto:** Luis Carvi Masdeu. **Teléfono:** 658 519 038

**E-mail:** luiscarfabara@gmail.com

**Instagram:** krispigran / **Facebook:** Luis CM

# DJ Gaski

**DJ  
GASKI**

**Nombre del Artista:** DJ Gaski

**Descripción del artista:** Apasionado de la música que con sus sesiones hace bailar a todo el mundo.

**Espectáculo ofertado:** Sesiones de DJ.

**Descripción del espectáculo:** Sesiones de DJ que se adaptan a todo tipo de público, pero su esencia es la música actual, sesiones de reggaetón.

Animación musical para todo tipo de eventos: comuniones, bautizos, carnavales, fiestas patronales...

**Requisitos técnicos:** El espectáculo puede realizarse tanto en espacios interiores como exteriores. Cuenta con un equipo propio de sonido de 1000 W RMS, toma de corriente normal.

El Ayuntamiento contratante puede proporcionarle el equipo de sonido y luces, o bien contratarle con el suyo propio.

## **Caché:**

Sin equipo - duración 2-3 h.: 250 €

Sin equipo - duración 4-5 h.: 350 €

Con equipo propio - duración 2 - 3 h.: 400 €

Con equipo propio duración 4 - 5 h: 500 €

## **PRECIOS SIN IVA**

**Montaje:** 1 hora      **Desmontaje:** 1 hora

**Datos de contacto:** Mario Gascón

**Teléfono:** 648655494

**E-mail:** mariogasconveron@gmail.com

**Instagram:** mariogaski095



# DJ Mac Groove



**Nombre del Artista:** Mac Groove

**Descripción del artista:** Soy Mac Groove, un DJ especializado en la mezcla de todos los géneros musicales. Desde eventos multiculturales hasta vibrantes discotecas, mi música abraza la diversidad. Fusiono todo tipo de ritmos para hacer cada evento único.

**Espectáculos ofertados:** Sesiones de DJ: “Sesión para cualquier público”, “Techno Groove” (Fiesta temática de la cultura Techno), “Sesión Diversidad Cultural”.

**Requisitos técnicos:** El espectáculo se puede realizar en cualquier espacio. Cuento con equipo propio suficiente para realizar cualquier tipo de evento sin limitación de tamaño. Contando con iluminación profesional, equipo de sonido de alto

rendimiento y técnicos cualificados. Destacando la capacidad de poder trabajar con cualquier tipo de artista realizando la sonorización del propio espectáculo, así como el espectáculo visual controlado por software.

**Montaje:** Depende del tipo de evento (mínimo 1h). **Desmontaje:** Depende del tipo de evento (mínimo 1h).

## Caché:

Servicio de DJ:

- Dependiendo del tipo y la duración del evento: 70€/hora
- DJ Sesión Especial Vinilos: 100€/hora

Sonorización e iluminación:

- Discomóvil 100 PAX: 150€/300€ + IVA
- Discomóvil 500 PAX: 300€/500€ + IVA
- Discomóvil +1000 PAX: 700€/1000€ + IVA
- Alquiler de equipo: 60€/Altavoz + IVA
- Sonorización de evento corporativo (microfonía): 250€ + IVA
- Iluminación de espectáculo personalizado y efectos especiales: 300€/500€ + IVA

\*Consultar precio para festivos: Navidad, nochevieja, Fiestas mayores.

**Datos de contacto:** Marcos Albiac Costan

**Teléfono:** 625 29 98 67 **E-mail:** [macgroovedj@gmail.com](mailto:macgroovedj@gmail.com)

**Instagram:** @groove.events

# DJ Gallo



**Nombre del Artista:** DJ GALLO Music

**Descripción del artista:** Dj especializado en eventos temáticos:

- Para mayores (tipo pasodobles, boleros, rancheras)
- Fiestas guateque AÑOS 60-70 y 70-80 disco
- I love 80-90 pop-rock-dance
- Flamenquito
- Música Rumana Tradicional y Manele
- Remember, Progressive y Tecno
- Actual tipo 40 principales y Reguetón



*Se adapta a todo tipo de estilos musicales.*

**Aspectos Técnicos:** Cuenta con equipo propio compacto de cajas auto amplificadas, un total de 3300w Rms para espectáculos de pequeña o mediana índole, igual en interior que en exterior y show visual de decoración en iluminación (focos led, láseres, humo, cabezas robóticas, máquina burbujas...) . *También se puede realizar la sesión proporcionando el equipo el organizador del evento o entidad contratante.*

**Tiempo de montaje:** 2.30 h

**Desmontaje:** 2 h

## Caché:

- \* Precio con equipo propio, solo stand y sonido auto amplificado de 8 pulgadas =400w rms e iluminación básica en trípodes: 320€ - 2 a 2.30h
- \* Precio con equipo propio completo: 520€- 3 a 5h
- \* Precio sesión sin equipo: 250€ - 2.30 h
- \* Precio sesión sin equipo: 350 € - 4 a 5 h

**Todos los precios son con IVA incluido**

**Datos de Contacto:** José Paris

**Teléfono:** 659300373



# Royal

**Nombre del Grupo:** Trio Royal

**Descripción del grupo y del espectáculo:** Varios componentes del espectáculo de la desaparecida orquesta Nácar, ofertan una versión más reducida y económica de la misma. Música de todos los tiempos, ranchera, vals, cumbias, pop, rock y muchos otros estilos. Para cualquier tipo de celebración. Con un espectáculo renovado, la sorpresa está asegurada. Ofertan la posibilidad de incorporar disco-móvil tras la actuación.

## **Requisitos técnicos:**

Aportan equipo de sonido y luces, válido exterior e interior. Requieren un escenario de 30-40m<sup>2</sup> (se pueden adaptar a espacios menores) y potencia de luz de 17.000 w.

**Caché: 2.000 € (IVA INCLUIDO)**

- El precio incluye el alquiler del equipo de sonido.

**Contactos:** Santi: 655 42 79 04 - Isabel: 656 94 29 91 - Chema: 652 278 445

**E-mail:** musicatrioroyal\_ksp@outlook.com Facebook: Santi Isabel Chema Trio Royal



# Cover



**Nombre del Grupo:** Cover

**Descripción del grupo y del espectáculo:** grupo de versiones de rock alternativo popular. consta de 6 miembros guitarra, batería, teclados, bajo//voz masculina y voz femenina.

**Requisitos técnicos:** Espectáculo montaje grande 20000w entre luz y sonido y escenario 10 metros de frontal x 8 metros de fondo aproximadamente. También nos acoplamos a espacios pequeños con montaje reducido.

**Caché: 2.800 € (IVA INCLUIDO)**

- El precio incluye el alquiler del equipo de sonido.

**Contactos:** Santi: 655 42 79 04 - Isabel: 656 94 29 91 - Chema: 652 278 445

**E-mail:** musicatrioroyal\_ksp@outlook.com - [moderatomusicasc@gmail.com](mailto:moderatomusicasc@gmail.com)



# Joan Artigas

**Nombre del artista:** Joan Artigas

**Descripción del artista:** Canta, tienes estudios de solfeo y toca la guitarra española, eléctrica laúd y mandolina. Tiene un abundante currículum en solitario y en compañía de otros artistas. Además de los temas de otros autores interpreta también temas de composición propia.

**Tipo de espectáculo:** Recital de cantautor. Voz, guitarra y laúd.

**Espectáculo ofertado:** El concierto es un repaso a lo que fue la canción de autor en Aragón durante la Transición, finales de los 70 y principios de los 80. Se incluyen las canciones más emblemáticas de José Antonio Labordeta, Joaquín Carbonell.

**Duración del espectáculo:** 90 minutos.

**Tiempo de montaje:** 1,5 horas. // **Tiempo de desmontaje:** 1,5 horas.

**Requisitos técnicos:** Escenario de 8 x 4 metros elevado sobre el público. 2000 w de sonido.

## Caché:

180 € + IVA SIN EQUIPO

280 € + IVA CON EQUIPO

**Datos de contacto:** Joan Artigas 609 35 85 88

**E-mail:** jartiga1@xtec.cat



# La Sirga

**Nombre del grupo:** La Sirga

**Descripción del Grupo:** Formación compuesta por 5 músicos: Joan Artigas (voz, guitarra y laúd) Domingo Ferrández (Voz, flauta travesera y percusiones) Javier Ferrández (Voz, bajo y guitarro) Miguel Ángel Fraile (Gaita, Dulzainas y Flautas) Luis Utrillas (Acordeón, teclados y bajo eléctrico)

**Tipo de espectáculo:** Recital de música popular.

**Descripción del espectáculo:** El concierto tiene una duración de 90 minutos y es un recorrido por la música tradicional de La Franja: desde la Ribagorza, pasando por La Litera y el Bajo Cinca, hasta el Bajo Aragón, Matarraña y Maestrazgo.

Albadas, boleros, habaneras, aires de jota, romances, cantos de bodega, polcas, etc. Se respetan las melodías tradicionales, tal como fueron informadas, pero dotándolas de una armonización y de unos arreglos puestos al día.

**Duración del espectáculo:** 90 minutos.

**Tiempo de montaje:** 3 horas **Tiempo de desmontaje:** 2,5 horas.

**Requisitos técnicos.** Escenario de 5x10 metros elevado sobre el público. Disponen de quipo de luz y sonido de 4000W.

**Caché: 1.900€**

**Datos de contacto:** Joan Artigas 609 35 85 88 **E-mail:** jartiga1@xtec.cat



# Bordón Negro

**Nombre del Grupo:** Bordón Negro

**Espectáculo ofertado:** "A los Maestros"

**Descripción del espectáculo:** Homenaje a los grandes maestros del género Flamenco como Paco de Lucía, Vicente Amigo, Gerardo Núñez, Josemi Carmona etc....También hallaremos obras compuestas por el guitarrista de la formación, Miguel Jariod y obras elaboradas por todos los componentes del grupo. También habrá interludios poéticos de "voz en off" a cargo del poeta José Manuel Soriano, así como varios audiovisuales y un espectáculo de luces y humo acorde para cada obra musical. En el clima sonoro creado el oyente viajará por todos los palos del flamenco.

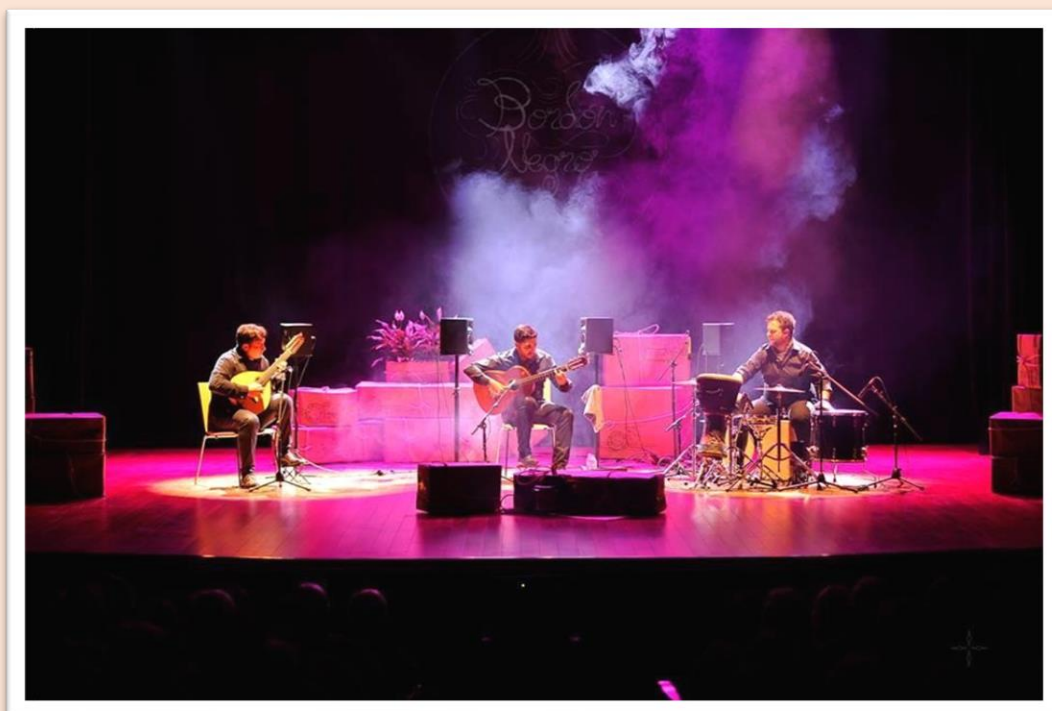
**Duración del espectáculo:** Aproximadamente una hora y quince minutos.

**Requisitos técnicos:** La sonorización e iluminación corren a cargo de Bordón Negro. El contratante sólo debe facilitar el escenario.

**Caché:** 2.500 € + IVA

**Datos de contacto:** Miguel Jariod Ortiz 606 63 87 25

**E-mail:** Miguel\_jariod@hotmail.com



# José Vicente García Muniente



**Nombre del Grupo:** José Vicente García Muniente

**Características del Músico:** A los ocho años en Caspe se inició en el mundo de la música. Estudio en el conservatorio de Zaragoza, después en el conservatorio de Barcelona el grado superior de música, la especialidad de clarinete. Perteneciente a diversos grupos de Cámara y actuado en gran parte de la geografía española. En el torneo internacional en Roma de música, como intérprete de clarinete ha obtenido en diversas ediciones diplomas de honor y como compositor diploma de mérito. Actualmente y desde su fundación es director del grupo “Los Goliardos”

**Nombre del espectáculo:** Animalistas y los instrumentos de juguete.

**Descripción del espectáculo:** Dirigido a todos los públicos, pero destacando al infantil. La actuación consta de dos partes. La primera: “Animalistas.” Cuentos de Gloria Fuertes y música de José Vicente García Muniente, interpretado por 2 instrumentos y un narrador. La segunda parte: “Los instrumentos de Juguete.” Composiciones para 2 instrumentos de viento y los instrumentos de juguete correspondientes. Un total de 14 juguetes musicales como la rana, el cerdito, el pato, el búho, etc.

**Duración de la actuación:** 30 a 40 minutos aproximadamente.

**Necesidades Técnicas:** Un espacio donde sentarse los asistentes y una mesa soporte para apoyar los instrumentos.

**Disponibilidad:** Principalmente fines de semana y festivos. Fuera de estas fechas a consultar.

**Caché:** 400 € (IVA INCLUIDO)

**Persona y Teléfono de contacto:** José Vicente García Muniente 620 591 882 **Email:** jovigarmu@hotmail.com

# Los Goliardos

**Nombre del Grupo:** Los Goliardos

**Características del Grupo:** Es una agrupación que se forma en Caspe, a principios del año 2006 y está integrada por diez músicos interesados en la interpretación de música de Cámara. (Compuesto por instrumentos de viento y percusión). Tienen una gran variedad de estilos musicales y pueden realizar diferentes tipos de conciertos...

**Nombre del espectáculo:** **Café Concierto**

**Descripción del espectáculo:**

Consiste en la interpretación de música ligera: Pasodobles, vals, canciones, jotas, blues, jazz, rags, músicas de películas o series...

**Duración de la actuación:** 1 hora

**Necesidades Técnicas:** Aunque preferentemente se debe llevar a cabo en locales cerrados ocasionalmente se puede celebrar este tipo de concierto al aire libre.

**Disponibilidad:** Fines de semana y días festivos durante todo el año, pudiendo ampliarse con una consulta previa a los componentes del grupo.

**Caché:** 550 € (IVA INCLUIDO)

**Personas y Teléfonos de contacto:** José Vicente García Muniente: 620 591 882

**E-mail:** jovigarmu@hotmail.com



# Los Goliardos

**Nombre del Grupo:** Los Goliardos

**Características del Grupo:** Es una agrupación que se forma en Caspe, a principios del año 2006 y está integrada por diez músicos interesados en la interpretación de música de Cámara. (Compuesto por instrumentos de viento y percusión). Tienen una gran variedad de estilos musicales y pueden realizar diferentes tipos de conciertos...

**Nombre del espectáculo:** **Concierto de Navidad**

**Descripción del espectáculo:** Consta de dos partes diferenciadas: La primera está dedicada a villancicos de Navidad y la segunda a Música Clásica.

**Duración de la actuación:** 1 hora

**Necesidades Técnicas:** Sala cerrada y con buena acústica. (Iglesias, teatros...)

**Disponibilidad:** Fines de semana y días festivos durante todo el año, pudiendo ampliarse con una consulta previa a los componentes del grupo.

**Caché:** 550 € (IVA INCLUIDO)

**Personas y Teléfonos de contacto:** José Vicente García Muniente 620 591 882

**E-mail:** jovigarmu@hotmail.com



## MÚSICA ROCK-HEAVY



**Nombre del grupo:** Diluendo

**Descripción del Grupo:** La banda está formada por 4 componentes.

**Descripción del espectáculo:** El concierto consiste en canciones de sus 3 álbumes editados, y una recopilación de clásicos del rock y del hard rock, con un repertorio que cambia constantemente. Desde Queen hasta Metallica, pasando por Deep Purple, Gary Moore, Whitesnake, Police y más. También incluye alguna canción de actualidad versionada a su manera.

**Requisitos técnicos:** Para conciertos de pequeño y mediano aforo ellos aportan el equipo. Requieren escenario, pero se pueden adaptar.

**Caché: 1000 € (IVA INCLUIDO)**

**Personas y teléfonos de contacto:** Jorge Mustieles 639 811 805 Agustín 686 200 462

**E- mail:** jorgemustieles3120@gmail.com



# MÚSICA POP-ROCK-FUSIÓN

## Flamenco Loopers

**Nombre del Grupo:** Alberto Martín



**Descripción del artista:** Alberto Martín es guitarrista y compositor aragonés, autodidacta y apasionado por la música. Ha centrado su carrera en los sonidos flamencos y algunas de sus variantes y fusiones. Diferentes escuelas, cursos y mucha calle moldean su personal toque.

**Descripción del Espectáculo:** “Flamenco loopers” nace de la necesidad personal de experimentar con nuevas texturas en el contexto del toque flamenco. Guitarras eléctricas por bulerías o tangos sobre bases electrónicas son parte de esta rompedora propuesta.

Mediante la técnica de “loopers” (dispositivo electrónico de grabación y reproducción) el artista va desarrollando ideas musicales creando una gran riqueza armónica.

**Requisitos Técnicos:** Toma de corriente 220V independiente para luz y sonido. El grupo lleva su propio equipo de sonido y luces. Es preferible disponer de camerino, pero no imprescindible. Montaje y prueba de sonido con un mínimo de 3 horas de tiempo antes de la actuación

**Duración:** El concierto tiene una duración de aproximadamente 90 minutos.

**Caché:** 494€ (IVA INCLUIDO)

**Persona y teléfono de contacto:** Alberto Martín 610 402 515

**E-mail:** albertodecaspe@gmail.com

# Ruido de fondo

**Nombre del Grupo:** Ruido de Fondo

**Descripción de los artistas:** Ruido de fondo es una formación musical compuesta por guitarra y contrabajo. Alberto Martín Prieto (guitarra) y Enzo Martín Castelló (contrabajo) dos músicos procedentes del Bajo Aragón lanzan una propuesta musical variada. Estilos desde el rock hasta el flamenco, pasando por manouche, reage y otros. En escena trabajan con la técnica de "loopers" creando ambientes musicales muy eclécticos. Han trabajado como dúo tanto solos como en formato banda con otros artistas en propuestas poéticas, de narración oral, presentaciones de galas, conciertos vermouth, música para obras de teatro, ambientación de eventos...



**Descripción del Espectáculo:** Repertorio musical a la carta en función del evento. El concierto de Ruido de Fondo se compone de un repertorio de canciones propias viajando entre diferentes estilos musicales. En caso de ser un evento específico el grupo realiza el trabajo de adaptación de obras para tal evento.

**Requisitos Técnicos:** Toma de corriente 220V independiente para luz y sonido. El grupo lleva su propio equipo de sonido y luces. Es preferible disponer de camerino, pero no imprescindible. Montaje y prueba de sonido con un mínimo de 3 horas de tiempo antes de la actuación

**Duración:** El concierto tiene una duración de aproximadamente 90 minutos.

**Caché:** 570 € (IVA INCLUIDO)

**Persona y teléfono de contacto:** Alberto Martín 610 402 515

**E-mail:** albertodecaspe@gmail.com

# AIRE, Vientos del Sur

**Nombre del Grupo:** Aire

**Espectáculo ofertado:** dúo musical (guitarra y voz) que plantea una visión muy personal de los clásicos de la música en español. Algunos de los estilos que abarca el dúo son: copla, bolero, chacarera, tango...

**Descripción del espectáculo:** Melodías como viejo barcos de madera, evocando antiguos sonos de pasión y nostalgia. Déjate llevar por tango apasionados, ritos flamencos, boleros, rancheras...

Los autores son:

Marian Altés, caspolina que lleva vinculada al mundo de la música, especialmente del folclore y la jota. Su vínculo con la música se ha convertido también en su profesión, pues estudió Magisterio musical y Máster del profesorado. Llevó su voz hasta California.

Alberto Martín: guitarrista con un estilo personal y profundo. De formación flamenca, se ha desenvuelto también en gran variedad de estilos como el rock, funk, blues y folk.

**Duración del espectáculo:** 90 minutos aproximadamente.

**Requisitos técnicos:** Toma de corriente 220V independiente para luz y sonido. El grupo lleva su propio equipo de sonido y luces. Incluido en el caché.

Es preferible disponer de camerino, pero no imprescindible.

Montaje y prueba de sonido con un mínimo de 3 horas de tiempo antes de la actuación.

**Caché: 1.520 € (IMPUESTOS INCLUIDOS)**

**Datos de contacto:**

E-mail: [airegrupomusica@gmail.com](mailto:airegrupomusica@gmail.com)

**Teléfono:**

- **Alberto Martín:** 610 40 25 15
- **Marian Altés:** 645 32 73 04



# AIRE, El sueño de las piedras

**Nombre del Grupo:** Aire



**Espectáculo ofertado:** dúo musical (guitarra y voz) que plantea una visión muy personal de los clásicos de la música en español. Algunos de los estilos que abarca el dúo son: copla, bolero, chacarera, tango...

**Descripción del espectáculo:** “El sueño de las piedras” es un viaje sonoro donde la música se entrelaza con la historia, haciendo vibrar las antiguas murallas con melodías atemporales, despertando ecos dormidos en la piedra. Es una puesta en valor del patrimonio monumental de cada localidad. La ubicación de cada espectáculo se realizará en un lugar emblemático y con historia.

Los autores son:

Marian Altés, caspolina que lleva vinculada al mundo de la música, especialmente del folclore y la jota. Su vínculo con la música se ha convertido también en su profesión, pues estudió Magisterio musical y Máster del profesorado. Llevó su voz hasta California.

Alberto Martín: guitarrista con un estilo personal y profundo. De formación flamenca, se ha desenvuelto también en gran variedad de estilos como el rock, funk, blues y folk.

**Duración del espectáculo:** 90 minutos.

**Requisitos técnicos:** Toma de corriente 220V independiente para luz y sonido. El grupo lleva su propio equipo de sonido y luces. Incluido en el caché.

Es preferible disponer de camerino, pero no imprescindible.

Montaje y prueba de sonido con un mínimo de 3 horas de tiempo antes de la actuación.

**Caché: 1.710 € (IMPUESTOS INCLUIDOS)**

**Datos de contacto:**

**E-mail:** [airegrupomusica@gmail.com](mailto:airegrupomusica@gmail.com) / **Instagram:** @airegrupomusica

**Teléfono:**

- **Alberto Martín:** 610 40 25 15
- **Marian Altés:** 645 32 73 04

# Greasy Garage

**Nombre del Grupo:** Greasy Garage

**Descripción del Grupo:** Somos **GREASY GARAGE**, una banda de rock nacida en el corazón del Bajo Aragón. Cinco miembros, cinco almas rebeldes unidas por el poder de la música y la pasión por el rock. Desde nuestros inicios, nuestro sonido ha sido un grito de libertad y un homenaje a la autenticidad. Amamos las guitarras que rugen, los ritmos que hacen vibrar el suelo y las letras que conectan con el alma.

Todo comenzó en 2023, cuando decidimos reiniciar nuestra banda tras nuestro paso por Garaje Añejo. Con influencias que van desde el rock clásico hasta el más puro rock alternativo, hemos trabajado duro para crear un estilo propio, una mezcla de energía, emoción y fuerza que define nuestra música. Cada concierto es una oportunidad para darlo todo y conectar con nuestra gente.

Desde nuestros primeros temas hasta los últimos nos entregamos, cada canción de GREASY GARAGE es una historia, una experiencia. Nos inspiran la vida, el amor, la rebeldía, y todo lo que llevamos dentro. Nuestras canciones están hechas para hacerte vibrar.

**Duración actuación:** 100 minutos

**Requisitos Técnicos:**

- Escenario y luz proporcionada por el contratante.

**TRES MODALIDADES:**

- Equipo P.A. proporcionado por el contratante. – entregamos Rider: **800 €**
- Equipo P.A. pequeño 4000 wts + iluminación: **1.200 €**
- Equipo P.A. grande 20.000 wts + 2 truss iluminación: **1.900 €**

**IVA INCLUIDO EN TODOS LOS PRECIOS**

**Disponibilidad:** Inmediata, según calendario de compromisos adquiridos.

**Persona y teléfono de contacto:**

Francis 626 17 16 72

**E-mail:** [alquimatic@gmail.com](mailto:alquimatic@gmail.com)

[Https://greasy-garage.blogspot.com](https://greasy-garage.blogspot.com)

[https://youtu.be/mahRRc\\_YfFI](https://youtu.be/mahRRc_YfFI)



# ANIMACIÓN TEATRO INFANTIL

# El Políglota Teatro



**Nombre del Grupo:** “El Políglota Teatro”

**Nombre del espectáculo:** “Marta Zapata - Magia sin complejos”

**Descripción del grupo:** Marta Zapata pertenece a la saga de los Zapata, magos aragoneses desde la década de los 80. Su magia viaja por todo el país desde 1998. Desde el año 2006 su trabajo se centra en la dinamización del medio rural por medio de su espectáculo de magia. La sede donde desarrolla parte de su actividad se llama “La Casa de Las Burbujas Azules” situada en una zona rural de Caspe.

**Descripción del espectáculo:** Es una hora y cuarto de risa y de ironía, que te hace perder todo complejo y miedo escénico. El público se convierte en *partenaire* y ayudante retando al humor y formando parte del espectáculo. Juegos de magia de salón con una puesta en escena muy participativa. Recomendado para todos los públicos y para todos los espacios.

**Caché:** 424 € (IVA INCLUIDO)

**Tiempo de montaje:** 2 horas **Tiempo desmontaje:** 1 hora

**Persona y teléfono de contacto:** Marta Castelló 626 756 858

**E-mail:** elpoliglotateatro@gmail.com **Web:** www.elpoliglotateatro.com



# El Políglota Teatro



**Nombre del Grupo:** “El Políglota Teatro”

**Nombre del espectáculo:** Cuentacuentos “El Gallo Kiriko y otros cuentos””

**Descripción del grupo:** El Políglota Teatro es una empresa especializada en la educación no formal sobre todo en otras lenguas: inglés, francés, catalán’. Los cuentos a su vez son la transmisión del conocimiento popular desde la infancia. Por todo ello la actividad de “Cuentacuentos” en otras lenguas, es un modo de adquirir conocimientos sin apenas darnos cuenta, de modo divertido y natural.

También realizamos actividades de “Cuentacuentos” en castellano.

**Descripción del espectáculo:** El espectáculo se compone de varios relatos orales, entre ellos “El Gallo Kiriko”. Está basado exclusivamente en cuentos que han llegado a nosotros a través del vínculo emocional de un abuelo, padre, madre... De boca a oído. (espectáculo de pequeño formato)

**Actores:** 1

**Idioma:** Castellano /Catalán

**Tiempo de montaje:** 1 hora **Tiempo de desmontaje:** 1 hora

**Caché:** 380 € (IVA INCLUIDO)

**Persona y teléfono de contacto:** Marta Castelló 626 756 858

**E-mail:** elpoliglotateatro@gmail.com **Web:** www.elpoliglotateatro.com



# El Políglota Teatro



**Nombre del Grupo:** “El Políglota Teatro”

**Nombre del espectáculo:** Cuentacuentos “Cuentos de la Huerta con Arte”

**Descripción del grupo:** El Políglota Teatro es una empresa especializada en la educación no formal sobre todo en otras lenguas: inglés, francés, catalán'. Los cuentos a su vez son la transmisión del conocimiento popular desde la infancia. Por todo ello la actividad de “Cuentacuentos” en otras lenguas, es un modo de adquirir conocimientos sin apenas darnos cuenta, de modo divertido y natural.

**Idioma:** Castellano

**Duración:** 1 hora y 30 minutos.

**Requisitos técnicos:** Espacio escénico de 5 m x 4 m (espectáculo de gran formato)

**Montaje:** 2 horas **Desmontaje:** 1 hora

**Caché:** 570 € (IVA INCLUIDO)

**Persona y teléfono de contacto:** Marta Castelló 626 756 858

**E-mail:** elpoliglotateatro@gmail.com

**Web:** www.elpoliglotateatro.com



# El Políglota Teatro



**Nombre del espectáculo:** “El tendedero”

**Descripción del grupo:** el poliglota teatro es una empresa dedicada al mundo del espectáculo con un amplio abanico de modalidades: animación infantil, animación de calle, talleres pedagógicos en el aula, magia, animación de eventos, fiestas infantiles, comuniones...

**Descripción del espectáculo:** Nuevo espectáculo de El Políglota Teatro en formato cabaret. Este formato permite realizar diferentes actuaciones con diferentes actores en un mismo espectáculo. Reúnen magos, equilibristas, malabaristas, bailarinas y clowns para hacer un espectáculo de variedad artística y muy divertido. Unos desconocidos se encuentran en un cruce de caminos, y terminan liderando en equipo su pequeño mundo fantástico.

**Características del espectáculo:** Está dirigido al público familiar, es de tono cómico. Es clown con disciplinas circenses y magia, malabares y acrobacias (4 actores + 1 técnico).

**Caché:** 1140 € (IVA INCLUIDO)

**Requisitos técnicos:** Necesario un espacio escénico de 5 m x 4 m Tiempo de montaje 2 horas, desmontaje 1 hora.

**Persona y teléfono de contacto:** Marta Castelló 626 756 858

**E-mail:** elpoliglotateatro@gmail.com

**Web:** www.elpoliglotateatro.com

# El Políglota Teatro



**Nombre del espectáculo:** “Se busca tramoyista”

**Descripción del grupo:** el poliglota teatro es una empresa dedicada al mundo del espectáculo con un amplio abanico de modalidades: animación infantil, animación de calle, talleres pedagógicos en el aula, magia, animación de eventos, fiestas infantiles, comuniones...



**Descripción del espectáculo:** espectáculo familiar de magia, humor y clown. La maga se ha quedado sin ayudante después de un fatal accidente en el truco final. Durante el espectáculo, un personaje aparecido de la nada, pasa una serie de pruebas para ver si es apto para el trabajo vacante.

**Caché:** 530 € (IVA INCLUIDO)

**Duración:** 60 minutos

**Requisitos técnicos:** Espacio escénico 5m. x 4 m., puede ser en la calle o una sala. Toma eléctrica.

**Persona y teléfono de contacto:** Marta Castelló: 626 756 858

**E-mail:** [elpoliglotateatro@gmail.com](mailto:elpoliglotateatro@gmail.com)

**Web:** [www.elpoliglotateatro.com](http://www.elpoliglotateatro.com)

# El Políglota Teatro



**Nombre del espectáculo:** “Orillas”

**Descripción del grupo:** el políglota teatro es una empresa dedicada al mundo del espectáculo con un amplio abanico de modalidades. En este caso, Marta Castelló recita acompañada del músico y guitarrista Alberto Martín Prieto.

**Descripción del espectáculo:** Poemario musicado en torno a los ríos y aguas que nos han dejado, y todo aquello que las envolvió. La historia del marinero de agua dulce que recorre el camino del río hasta su nacimiento y narra a través del poema lo que ve y siente. Poemas de autoría propia inspirados en las cuencas del Matarraña, el Algar, el Guadalupe y el río Ebro a su paso por el Pantano de Mequinzenza, son poemas que hablan de historia, de pasado y de futuro.

**Caché:** 450 € (IVA INCLUIDO)

**Duración:** 50 minutos

**Requisitos técnicos:** Espacio escénico 5m. x 4 m., puede ser en la calle o una sala. Toma eléctrica.

**Persona y teléfono de contacto:** Marta Castelló: 626 756 858

**E-mail:** [elpoliglotateatro@gmail.com](mailto:elpoliglotateatro@gmail.com)

**Web:** [www.elpoliglotateatro.com](http://www.elpoliglotateatro.com)



# El Políglota Teatro



**Nombre del espectáculo:** “Recijuegos”

**Descripción del grupo:** el políglota teatro es una empresa dedicada al mundo del espectáculo con un amplio abanico de modalidades: animación infantil, animación de calle, talleres pedagógicos en el aula, magia, animación de eventos, fiestas infantiles, comuniones...

**Descripción del espectáculo:** Cada juego necesita de una investigación previa y de acompañantes del juego. Queremos fomentar: la creatividad, el juego intergeneracional, el aprendizaje por medio de la diversión, el compañerismo, la Ecología en el juego, el desarrollo de otras capacidades, la valentía y la autogestión del fracaso y del triunfo, así como el trabajo en equipo.

**Caché:** 636 € (IVA INCLUIDO)

**Duración:** Media jornada

**Requisitos técnicos:** la colección de juegos ocupa un área de 100 m aproximadamente. Podemos jugar con el terreno adaptándonos con el espacio sin ningún problema.

12 juegos más un taller de zancos y malabares.

Equipo de sonido incluido y 2 monitores para gestionar las áreas de entrada y salida a la zona de juego y explicar el funcionamiento en caso de duda.

**Persona y teléfono de contacto:** Marta Castelló: 626 756 858

**E-mail:** [elpoliglotateatro@gmail.com](mailto:elpoliglotateatro@gmail.com)

**Web:** [www.elpoliglotateatro.com](http://www.elpoliglotateatro.com)

# El Políglota Teatro

ANIMACIÓN A LA LECTURA



**Nombre del Grupo:** El Políglota Teatro

**Nombre del espectáculo:** “De boca a oreja” - “De boca a orella”

**Descripción del grupo:** Marta Castelló Llop, por medio de la narración oral, el cuento, el contar historias tanto de territorio como de lugares lejanos muestra al oyente mundos increíbles en los que aprendemos a gestionar nuestros propios mundos presentes reales. Los cuentos son la base de nuestra primera enseñanza en edad temprana pero también en edad adulta nos dan soporte emocional y herramientas para gestionar nuestras propias aventuras diarias de la vida. *Es opcional en catalán.*

**Descripción del espectáculo:** Sesiones de animación a la lectura por medio de la narración oral.

- 8 sesiones de 4 cuentos con diferentes temáticas cada sesión.
- 4 sesiones de 4 cuentos con diferentes temáticas cada sesión.

**Caché:**

- 8 SESIONES: 3.300 € (IVA incluido)
- 4 SESIONES: 1.650 € (IVA incluido)



Las actividades se pueden realizar en interior o exterior.

Equipo de sonido incluido.

**Tiempo de montaje:** 2 horas

**Tiempo desmontaje:** 1 hora

**Persona y teléfono de contacto:** Marta Castelló 626 756 858

**E-mail:** elpoliglotateatro@gmail.com

**Web:** www.elpoliglotateatro.com



## HINCHABLES

# Laura Sancho París

**Nombre del Grupo:** Laura Sancho París

**Descripción:** Animación infantil con castillos hinchables.

**Descripción del espectáculo:** Castillos hinchables y música ambiental con monitor.

**Duración:** 3 a 4 horas.

**Necesidades técnicas:** Toma de corriente eléctrica, posibilidad de anclar al suelo pica se seguridad en caso de estar al aire libre.

**Disponibilidad:** Concretar fecha con antelación.

**Caché:**

En función del número de castillos hinchables y el tipo de castillos.

1 hinchable, 4 horas: 750 € + IVA

**Persona y teléfono de contacto:** Laura Sancho París 666 490 590

**E-mail:** joseperezsancho@hotmail.com



Comarca de  
**Bajo Aragón-Caspe**  
**Baix Aragó-Casp**