

CASPE 2023

S
E
M
A
N
A

S
A
N
T
A



Coordinadora de Cotradías
de Semana Santa de Caspe



Parroquia
Santa María la Mayor

INTERÉS TURÍSTICO EN ARAGÓN



Excmo. Ayuntamiento
de Caspe

Programa de Actos Semana Santa - Caspe, 2023

ORGANIZA Y EDITA

Coordinadora de Cofradías
de Semana Santa de Caspe
Parroquia Santa María la Mayor

PATROCINA

Excmo. Ayuntamiento de Caspe

DISEÑO, MAQUETACIÓN E IMPRESIÓN

La Tipográfica Sanz

AGRADECIMIENTOS

Policía Local y Guardia Civil

Protección Civil

Aragondisc

Miguel Barriendos Gimeno

Cooperativa San Lamberto

FOTOGRAFÍAS

Archivo Coordinadora

M^a Jesús Clavero

Manuel Herrero

75° Aniversario Cofradía del Cristo de la Buena Muerte de Caspe



Seguramente, si volviésemos al inicio de su fundación en el año 1948, por aquellos cofrades con la generosidad e ilusión y devoción que fundaron la cofradía del CRISTO DE LA BUENA MUERTE DE CASPE, seguirían orgullosos de la misma. Este año la Cofradía del “Cristo “celebra sus 75 años de su fundación y seguimos con la misma ilusión que los propios fundadores. Mucho han cambiado los tiempos, pero una cosa se mantiene y no es otra que las ganas de cada año de procesionar nuestro Cristo y lucir nuestros estandartes y hacer sonar tambores, bombos y Cornetas. Parece que durante estos 75 años no ha pasado el tiempo, si hacemos un poco de historia nuestro Cristo fue cedido por Dña. Agustina Guiu, viuda de D. Valentín Pardo 1948 y fue sacado en 1949 a hombros y en 1957 se sacó por primera vez con piana y en vertical y será en 1962 cuando se proviene de ruedas. Cofradía de tradición familiar. Desde 1948 hasta 1961 fueron 9 los cofrades, para ir aumentando progresivamente hasta nuestros días. En 1961 es la primera vez que se ilumina el paso y se adorna.

Los atuendos no han variado desde sus comienzos, independientemente que los tonos de las túnicas sí.

Durante todos estos años, la cofradía siempre ha estado en todos aquellos actos dentro de la Semana Santa Caspolina. Este año es motivo de celebración, y por ello, se ha preparado un calendario de actividades que animamos a todos los cofrades, familiares, vecinos de Caspe y visitantes a participar.

Para terminar, sirva estas pequeñas, breves pero intensas palabras de agradecimiento a toda esta gran familia de cofrades del Cristo de Caspe y animar a todos a visitar nuestra Ciudad del Compromiso y vivir nuestra Semana Santa Caspolina.

***ENHORABUENA POR EL 75° ANIVERSARIO
DE LA COFRADIA CRISTO DE LA BUENA
MUERTE DE CASPE***

75 Años de la Cofradía Jesús Atado a la Columna, La Flagelación. Mirando hacia el futuro

Parece que era ayer cuando celebramos el 50 aniversario de la fundación de la Cofradía de Jesús Atado a la Columna. Y casi sin darnos cuenta, tras recorrer un cuarto de siglo más en el camino de la Semana Santa caspolina, conmemoramos el 75 aniversario de nuestro nacimiento.

Ahora bien, no hemos estado solos en este recorrido. Todas las cofradías que forman parte de la Coordinadora de Cofradías de Caspe, a las que nos unen tantos deseos, esperanzas y desvelos, han dado durante todo este tiempo pasos muy importantes para la evolución de nuestra Semana Santa. Gracias a ello, hoy contamos con una Semana Santa más acorde a los tiempos que corren, sin haber perdido por ello su identidad. En estos momentos de conmemoración, no podemos sino agradecerles su apoyo y su compañerismo. Porque junto a ellas, hemos logrado que tanto la banda de tambores, bombos y cornetas, como la imagen de Jesús Atado a la Columna, haya procesionado por las calles de Caspe estos últimos veinticinco años, y haya podido acabar su recorrido -a excepción del duro periodo de la pandemia- en la Iglesia de los Padres Franciscanos, como es tradición.

No es una simple cuestión de fechas que recordemos aquí aquel año de 1998. El paso del tiempo lo ha convertido en un momento clave de nuestra trayectoria. Pudimos homenajear entonces a quienes habían portado el peso de la cofradía hasta ese momento. Pudimos también recordar y hacer balance de lo vivido y trabajado. Pero es

que además, allí sentamos las bases de lo que ha sido nuestra historia más reciente. Sin ir más lejos, en 1998 nació la procesión de La Sentencia, que desde entonces se celebra cada Lunes Santo, y se recuperaba la tradición de portar a hombros la figura del Cristo atado a la columna, tal y como se había hecho en la primera procesión de 1948. A día de hoy, ambos elementos son característicos de nuestra Semana Santa.

Ahora bien, muchas cosas han sucedido desde entonces. El relevo generacional y social de la cofradía ha sido una de las más importantes. Es un orgullo constatar la cantidad de familias que se nos han unido, o la gran presencia femenina que tiene nuestra cofradía, algo impensable décadas atrás. Vimos aparecer también en 2014 un estudio sobre nuestra historia, como es La Columna. 65 años de historia compartida, de Alfredo Grañena Gavín. Nos gustaría pensar que una cofradía que nació por la voluntad de un grupo de amigos, mantiene todavía este mismo espíritu de amistad y de búsqueda de una "historia compartida". Estos fenómenos de los que hablamos lo demuestran.

En definitiva, esperamos que en este 75 aniversario, como el de hace veinticinco años, sirva también para renovar ideas, proyectos e ilusiones. Contamos con su apoyo para hacerlo.

Cofradía Jesús Atado a la Columna, La Flagelación

Saludo Coordinador

Casi no hemos sentido el frío del invierno y ya se anuncia la nueva primavera, los almendros en flor nos la pregonan. Y con la llegada de la primavera, el aroma, el sonido, la luz y los colores nos ponen a las puertas de una nueva Semana Santa.

Tenemos la sensación de que el año ha pasado volando, y en su ir y venir precipitado nos ha arrastrado por acontecimientos, historias y noticias, que muchas veces no querríamos conocer. Catástrofes naturales, la sequía, la guerra, personas desaparecidas, violencia, abusos... Pero también el tiempo nos regala el caminar diario, el compromiso con la sociedad, la ternura, la amistad y el trabajo en común.

Y con estos últimos nos quedamos, porque esa es la esencia y el punto de encuentro de la Coordinadora de Cofradías de Semana Santa de Caspe, que hoy, se dirige a todos y todas para compartir la alegría de una nueva celebración.

La Semana Santa 2023 llega y nos ofrece una nueva oportunidad para el reencuentro, para la revisión íntima y sincera y para la expresión de un sentimiento.



Marcos Sánchez García

Nos reencontramos los cofrades en la iglesia y en la calle, y compartimos trabajo, inquietudes y propuestas. Nos reencontramos también con familia, amigos y visitantes, que llegan con el deseo de vivir unos días especiales.

Nos reencontramos con nosotros mismos, con nuestra fe, y ante la imagen de un Cristo que nos interpela, debemos ser valientes y consecuentes.

Y en la calle expresamos lo que íntimamente vivimos. Las procesiones deben ser continuidad de lo vivido en el templo. Hagamos que sorprendan con las tallas, el silencio, el sonido del tambor y el respeto.

Os animo a que participar de forma activa para que la Semana Santa 2023 sea una ventana abierta, que muestre nuestra cultura, nuestra historia y nuestra espiritualidad como bienes identificativos del patrimonio de Caspe.

Así lo sentimos en la Coordinadora de Cofradías.

¡Feliz Semana Santa y Feliz Pascua!

Saludo Párroco de Caspe

Samuel San Miguel Giraldo

Pueblo de Dios.

“Este tesoro lo llevamos en vasos de barro frágil y quebradizo para que se reconozca que la grandeza del poder que se ve en nosotros es de Dios no nuestra. Nos vemos acosados de toda clase de tribulaciones, pero no por eso perdemos el ánimo; nos hallamos en grandes apuros, mas no desesperados o sin recursos; somos perseguidos, mas no abandonados; abatidos, mas no enteramente perdidos. Traemos siempre representada en nuestro cuerpo por todas partes las huellas de Cristo”. 2Cor: 4. 7-10.

Las palabras de San Pablo a los Corintios, de alguna manera, nos sitúan en lo que estamos viviendo. Una economía por las nubes que lleva a muchos hogares a vivir una cuaresma permanente; países donde la sequía arrebata la vida de la vegetación, de los animales y hasta del ser humano. Terremotos que derriban edificios y nos demuestran que el ser humano no tiene la última palabra; miles y miles de vidas de personas perdidas en el mar, que siguen huyendo de su tierra para buscar un mundo mejor; y lo que es peor, una pandemia que parece no acabada, sino silenciada por los misiles que destruyen la vida, los hogares y produce más sufrimiento a la madre tierra.

¿Qué hacemos? ¿Qué buscamos? ¿Hacia dónde nos dirigimos? Preguntas y más preguntas y a veces la respuesta es: se nos acerca otra guerra mundial. Pero no como la de antes, sino oculta, sin dejarse ver: nos agobian la mente, nos llenan de ideas turbulentas, nos presionan con la economía, nos engañan con

promesas falsas, nos entretienen con las redes sociales para desviar nuestra atención de la situación actual; y a todo ello le sumamos que, sin decirlo ni preguntarlo, nos están alejando de Dios.

No debemos tener miedo, no debemos bajar la cabeza, no debemos desviar la mirada, fijémonos en ÉL, en Cristo, ÉL que por nosotros fue tentado y por nosotros murió, en ÉL que le ofrecieron todos los reinos y placeres del mundo para callarlo y no se dejó convencer, no se escondió. Al contrario, levantó la voz, se puso en marcha, sin fusiles, sin guerra llevando por escudo la FE y por arma el AMOR.



Cofrades y todo el pueblo de Dios. Vivimos en un pueblo maravilloso, con gran variedad de culturas que nos enriquecen cada día. No nos sintamos extraños, no nos veamos extranjeros, no nos sintamos “invasivos” sintamos más bien privilegiados, pongamos cada uno de nuestra parte para descubrir, conocer y crecer en el vínculo fraternal.

Vivamos los días santos con entereza, con humildad; no como una celebración más, porque no lo es, sino como un momento oportuno y precioso para mirar al Cristo que sangra por AMOR, a la Madre dolorosa que llora por AMOR, y al mundo que sangra y necesita de nuestro lenguaje más valioso EL AMOR.

Feliz Semana Santa y felices Pascuas de Resurrección.



La Burreta



La Oración



La Columna

Las cofradias

Semana

Santa

de Caspe



El Santo Entierro



La Dolorosa



El Nazareno



El Cristo



La Piedad

LUNES 27 Y MARTES 28 DE MARZO

CHARLAS CUARESMALES

Lugar: Iglesia de las MM.

D. Sergio Perez Baena (Vicario Episcopal),
a las 18:00 h.

MIÉRCOLES, 29 DE ABRIL

CELEBRACIÓN PENITENCIAL DE LA CUARESMA

Lugar: Iglesia de las MM. Capuchinas, a las 18:00 h.

ACTOS PREVIOS SEMANA SANTA 2023

DEL 20 AL 26 DE MARZO

Exposición de fotos cofradía el Cristo de la Buena Muerte, 75 aniversario.

En la Casa de Cultura de 18:00 a 21:00 horas.

CONCIERTOS SEMANA SANTA 2023

DOMINGO 26 DE MARZO

Banda Municipal de música de Caspe. Concierto de marchas de Procesión en la Colegiata Santa María La Mayor, a las 18:30 h.

MIÉRCOLES 5 DE ABRIL

Colegiata Santa Maria la Mayor a las 19:00h.

Historia de la cofradía de la Virgen, cantada y contada por Mayte Salvador bajo la dirección musical de José María Berdejo.

Actos Litúrgicos

DOMINGO DE RAMOS

08:45 Asilo.

09:30 Capuchinas.

10:30 Santa Lucía.

11:30 Chiprana.

12:00 La Bendición de Ramos y Procesión se inicia en los Franciscanos y termina en la Colegiata con la Santa Misa.

JUEVES SANTO

17:00 Asilo.

17:00 Chiprana.

19:00 Capuchinas.

19:00 Colegiata, a continuación inicio de la Vela.

23:00 Hora Santa.

VIERNES SANTO

07:30 Colegiata, inicio de la Vela al Santísimo.

08:00 Vía Crucis, se inicia en la Colegiata.

17:00 Asilo (Adoración de la Santa Cruz).

17:00 Chiprana (Procesión y Adoración de la Santa Cruz).

19:00 Capuchinas (Adoración de la Santa Cruz).

19:00 Colegiata (Fin de la Vela y Adoración de la Santa Cruz).

SÁBADO SANTO. VIGILIA PASCUAL. SOLEMNE BENDICIÓN DEL AGUA Y DEL FUEGO

19:00 Asilo.

19:00 Chiprana.

21:00 Capuchinas.

23:00 Colegiata.

DOMINGO DE PASCUA

08:45 Asilo.


09:30 Capuchinas.

10:30 Santa Lucía.

12:30 Colegiata Santa María la Mayor.

LUNES DE PASCUA-SAN BARTOLOMÉ

12:30 Misa en la Ermita de San Bartolomé, en Pescadores.



A las 19,30 h. Pasacalles anunciador del Pregón por el
centro de la localidad.

A continuación (Aprox. 20,00h.) Pregón anunciador
a cargo de D. Armando Cester.

Con la actuación musical :
Isaac Balaguer.

Pregón de Semana Santa

Sábado 1 de abril

En la Colegiata

Sta. María La Mayor

2 abril DOMINGO DE RAMOS

Procesión de la Burreta, a las 12:00 h. • Bendición de Ramos en los Franciscanos



ITINERARIO: Franciscanos, C/. Fernando el Católico, C/. Nueva, Portal de Valencia, C/. Alta, C/. Santa Lucía, C/. San Vicente Ferrer, C/. Baja, Plaza Heredia, C/. Mayor, Plaza Compromiso, Colegiata, C/. Pellicer y Franciscanos.

Pregonero

Armando Cester Martínez

Armando Cester Martínez, nació en Zaragoza en 1957, donde se licenció en Medicina (1981) y posteriormente se doctoró en la misma Facultad (1990). Trabaja como Jefe de la Asistencia Médica (Uvis Móviles) del Cuerpo de Bomberos de la misma ciudad.

En la Iglesia de Zaragoza y España ha realizado diferentes servicios:

- Director de Cáritas Diocesana de Zaragoza (2000-2004).
- Vicepresidente de Cáritas Aragón y La Rioja (2004-2006).
- Presidente de Cáritas Aragón y La Rioja (2006-2010).
- Consejero de Cáritas Española (2006-2010).
- Vicepresidente de la Comisión de Comunicación de Cáritas Española (2008-2010).
- Delegado Episcopal de Apostolado Seglar de la Diócesis de Zaragoza (2008-2012).
- Delegado Episcopal para la coordinación pastoral de las Cofradías de Semana Santa (2013-2015).



- Consejero de Cáritas Española por designación Episcopal (CEPS-Conferencia Episcopal Española, del 2014-2018).

Se ha formado en Teología: Obteniendo el grado de Doctor en Teología por la Facultad de Teología de Cataluña (2014) y es profesor desde el año 2011, del Instituto Diocesano de Estudios Teológicos para Seglares de Zaragoza, y desde el 2017 del Centro Regional de Estudios Teológicos de Aragón (CRETA).

En el ámbito de las Cofradías de Semana Santa:

- Es desde 1978 miembro de la Real, Pontificia, Antiquísima, Ilustre Franciscana y Penitencial Hermandad y Cofradía del Señor Atado a la Columna y de Nuestra Señora de la Fraternidad en el Mayor Dolor, en la ciudad de Zaragoza; desempeñando ininterrumpidamente desde 1982 distintos cargos en la Junta de Gobierno de la misma: Relaciones Públicas, Archivero, Tesorero, Hermano Teniente y Hermano Mayor (2011-2019). **En la actualidad es Hermano Mayor de Honor.**

Procesión de El Prendimiento a las 19:00 h.



ITINERARIO:

Franciscanos, C/. Prim, C/. Nueva, Portal de Valencia, C/. Alta, C/. Santa Lucía, Plaza Heredia, C/. Mayor, Plaza Compromiso, C/. Pellicer, C/. Fernando el Católico, C/. Muro, Plaza José Antonio Labordeta, C/. Muro, C/. Fernando el Católico y Franciscanos.



Procesión del Vía Crucis a las 20:30 h.



ITINERARIO:

Franciscanos, C/. Prim, C/. de los Huertos, C/. Santa Clara, C/. San Francisco, C/. Hilarza, C/. Lon, C/. Lafuen y Franciscanos.

Marcia Jesús Clavero

3 abril LUNES SANTO

Procesión de la Sentencia, a las 21:00 h.

Reflexión de la I Estación en la Plaza Compromiso



Manuel Herrera



ITINERARIO:

Franciscanos, C/. Prim, C/. Nueva, Portal de Valencia, C/. Alta, C/. Santa Lucía, Plaza Heredia, C/. Mayor, Plaza Compromiso, C/. Pellicer, C/. Fernando el Católico y Franciscanos.

Manuel Herrero

4 abril MARTES SANTO

Procesión del Encuentro, a las 21:00 h.

Reflexión de la IV Estación, Jota al Nazareno y a su Madre en la Plaza España



ITINERARIO NAZARENO:

Colegiata, Plaza Compromiso. C/. Mayor, Plaza Heredia, C/. Baja, C/. San Vicente Ferrer, C/. Rosario,
Plaza España, C/. Mayor, Plaza Compromiso y Colegiata.



ITINERARIO LA DOLOROSA:

Colegiata, Plaza de Montserrat. C/. Fayón Alto, C/. Hilarza, Plaza de la Matea, C/. San Francisco, C/. Nueva, C/. Fernando el Católico, C/. Pellicer, Plaza del Compromiso, C/. Carnicerías, C/. Carmen, Plaza España, C/. Mayor, Plaza Compromiso y Colegiata.

5 abril MIERCOLES SANTO

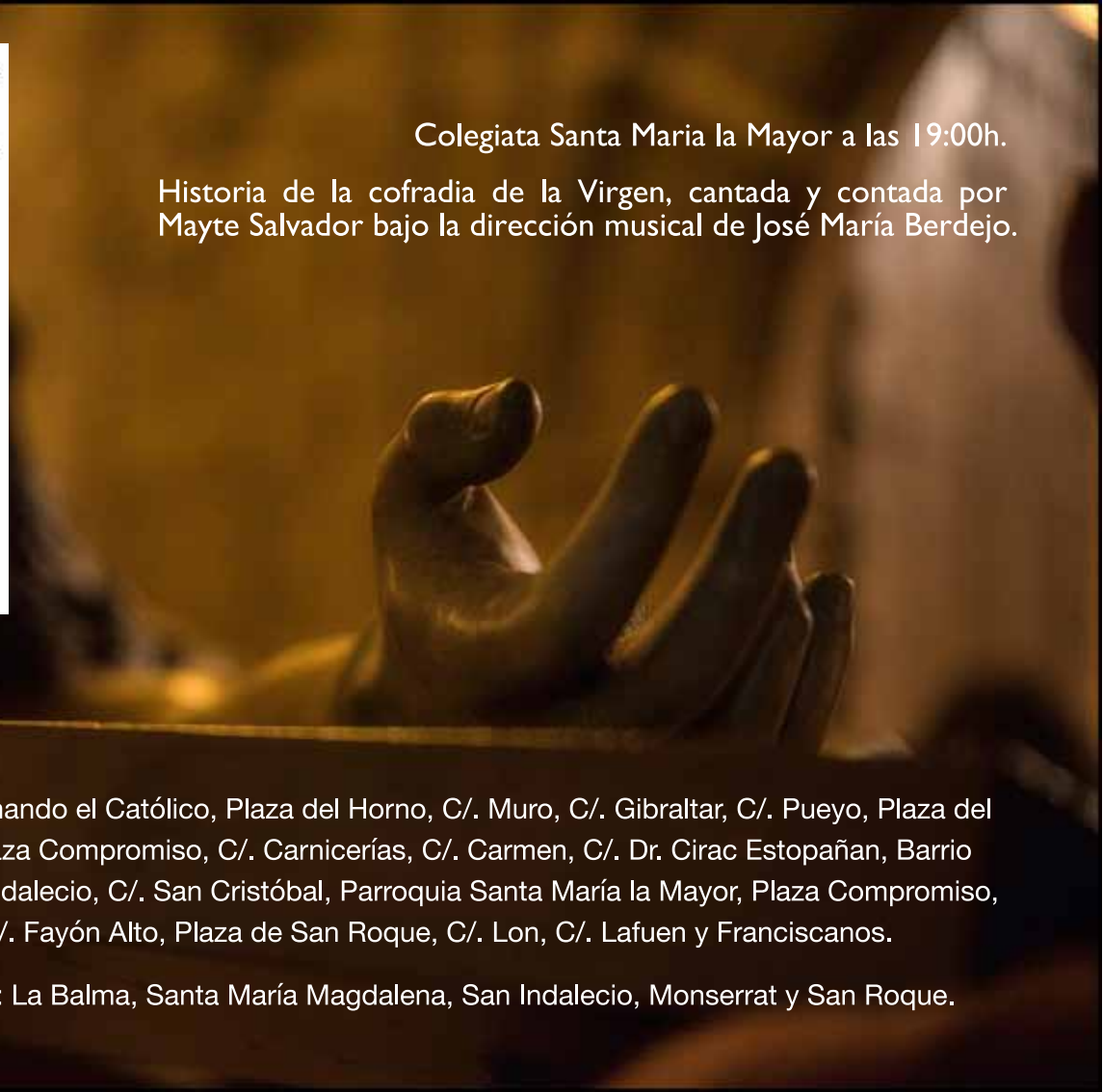
Procesión del Silencio, a las 21:00 h.

Vía Crucis Penitencial por las ermitas del casco histórico



Colegiata Santa María la Mayor a las 19:00h.

Historia de la cofradía de la Virgen, cantada y contada por Mayte Salvador bajo la dirección musical de José María Berdejo.



ITINERARIO:

Franciscanos, C/. Fernando el Católico, Plaza del Horno, C/. Muro, C/. Gibraltar, C/. Pueyo, Plaza del Horno, C/. Pellicer, Plaza Compromiso, C/. Carnicerías, C/. Carmen, C/. Dr. Cirac Estopañan, Barrio Verde, Plaza de San Indalecio, C/. San Cristóbal, Parroquia Santa María la Mayor, Plaza Compromiso, Plaza de Monserrat, C/. Fayón Alto, Plaza de San Roque, C/. Lon, C/. Lafuen y Franciscanos.

ERMITAS VISITADAS: La Balma, Santa María Magdalena, San Indalecio, Monserrat y San Roque.



6 abril JUEVES SANTO

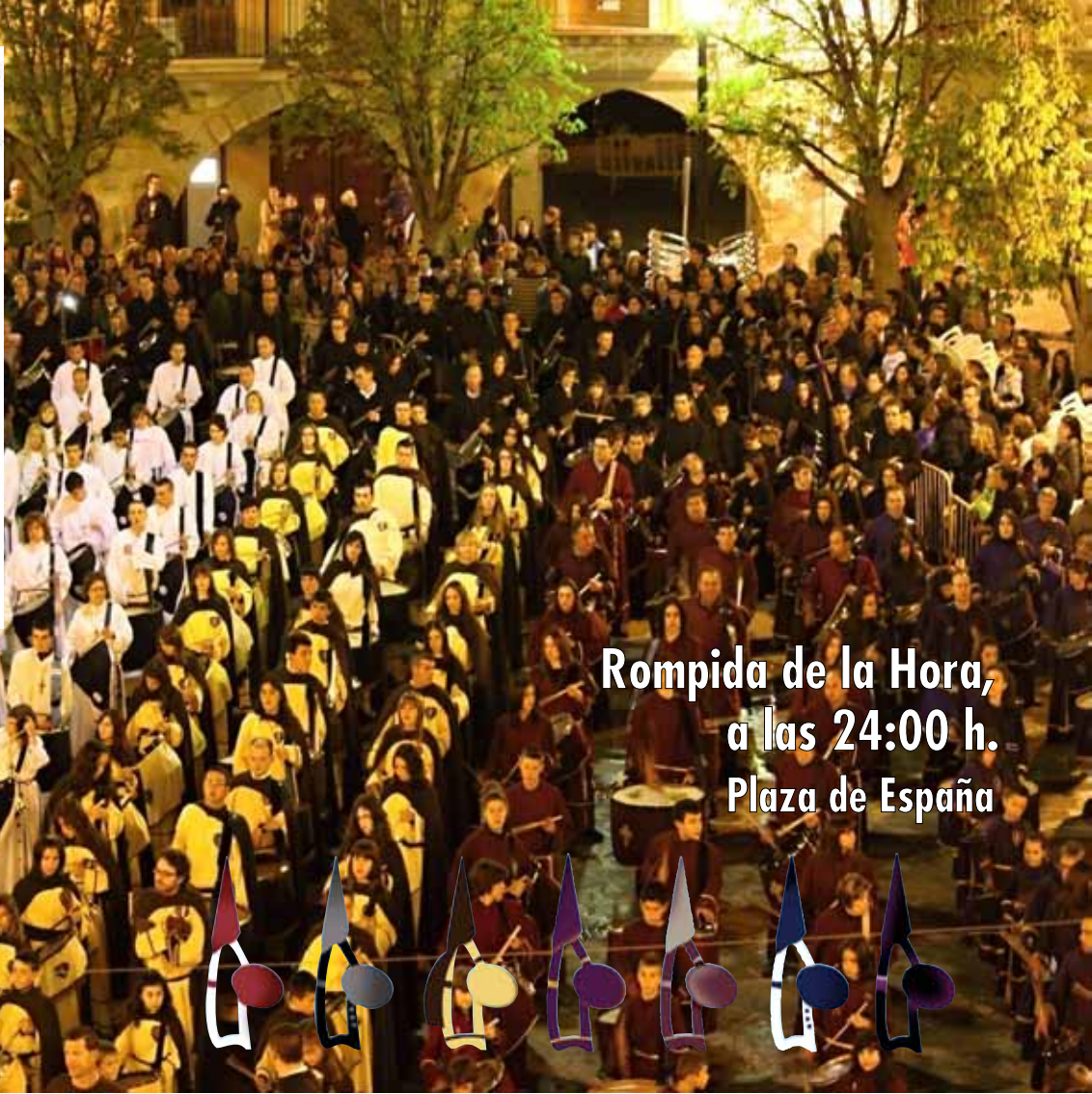
Procesión del Descendimiento, a las 21:00 h.

Reflexión de la XIII Estación, Plaza San Roque



ITINERARIO:

Franciscanos, C/. Prim, C/. de los Huertos, C/. Santa Clara, Portal de Capuchinos, C/. San Francisco, Plaza la Matea, C/. Hilarza, Plaza de San Roque, C/. Lon, C/ La Fuen y Franciscanos.



Rompida de la Hora,
a las 24:00 h.
Plaza de España



7 abril VIERNES SANTO

Procesión del Santo Entierro y Cierre del Sepulcro, a las 20:45 h.

Acto Final: Cierre del Sepulcro en la Plaza Compromiso





ITINERARIO:

Colegiata, C/. Pellicer, C/. Fernando el Católico, C/. Nueva, Portal de Valencia, C/. Alta, C/. Santa Lucía, C/. San Vicente Ferrer, C/. Rosario, Plaza de España, C/. Mayor, Plaza Compromiso y Colegiata.



8 abril SABADO SANTO

Toque de Gloria, a las 23:30 h. (Aprox)

Tamborrada tras el repique de campanas en el exterior de la Colegiata



ITINERARIO:

Terminado el toque común, las cofradías desfilan libremente con sus diferentes toques por las calles de la localidad hasta bien entrada la madrugada.

LA COORDINADORA SE RESERVA EL DERECHO A CAMBIAR EL RECORRIDO DE LAS PROCESIONES POR MOTIVOS AJENOS A LA MISMA.

LA VERA CRUZ DE CASPE: UNA RELIQUIA EXCEPCIONAL



La Vera Cruz o Lignum Crucis es un fragmento de la cruz en la que murió Jesucristo. Desde 1396 los caspolinos la custodiamos en nuestra Ciudad y veneramos con devoción.

Esta reliquia era el pectoral que llevaba el Papa Clemente VII de Aviñón, quien el 13 de Septiembre de 1394 la entregó al Gran Maestre de la Orden de San Juan de Jerusalén D. Juan Fernández de Heredia (Munébrega 1310 - Aviñón 1396) su amigo, consejero y benefactor. Éste dispuso, que a su muerte, dicha reliquia fuera depositada en el Convento que había fundado en Caspe.

Fué utilizada para la toma de juramento a los compromisarios que en 1412 participaron en el "Compromiso de Caspe", con el que se daba fin al conflicto dinástico provocado tras la muerte de Martín I sin descendencia legítima.

A iniciativa de la Ciudad y de común acuerdo con

el Convento se construyó, en 1730, una capilla en la Colegiata de Santa María la Mayor del Pilar donde exponerla para su culto y veneración permanente. El deterioro sufrido por el devenir histórico hizo necesaria su restauración llevándose a cabo en el año 2011 y en ella podemos volver a venerarla siempre que visitamos la Colegiata.

El Lignum Crucis de Caspe se encuentra entre los tres fragmentos de mayor tamaño que se conservan en el mundo, junto a los de Santo Toribio de Liébana (España) y Notre Dame de París (Francia).

Procesiona el día de Viernes Santo en la procesión del Santo Entierro. Dos fechas señaladas también para su culto son: el día 3 de Mayo, conmemoración de la Invención de la Santa Cruz con la que se bendicen los términos; y el 14 de Septiembre festividad de la Exaltación de la Santa Cruz.

**Es el relicario interior de la
Vera Cruz de Caspe.**

**En él, podemos observar los fragmentos
de la cruz en que murió Jesucristo.**

**Se expuso para su vista y adoración
por primera vez, el 13 de Septiembre
de 2015 en los actos de la festividad
de la Exaltación de la Santa Cruz.**



PECTORAL DEL PAPA CLEMENTE VII DE AVIÑON

(RELICARIO INTERIOR DE LA VERA CRUZ DE CASPE)



Cartel Anunciador 2023



Maria Jesús Clavero

Ganadores Concurso de Dibujo Infantil 2022



Elsa Blasco Gomez - 1.º ciclo

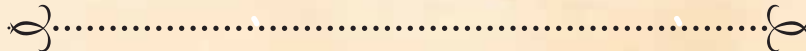


Evan Rabinad Cirac - 2.º ciclo



Carlos Febas Campos
3.º ciclo

BASES DEL CONCURSO DE FOTOGRAFÍA 2023



TEMA: Nuestra Semana Santa entendida desde cualquier punto de vista: arte, música, religión, cultura, gentes...

CONDICIONES

Las fotografías se presentarán en formato digital e impresas en papel fotográfico. El tamaño de la imagen fotográfica será libre, aunque tendrán que venir enmarcadas en cartulina o similar de 40 x 50 cm.

Solamente se aceptarán fotografías que hayan sido tomadas en la Comarca: Bajo Aragón – Caspe aunque podrán ser de diferentes años. Cada participante podrá presentar un máximo de 3 fotografías. Serán originales e inéditas y no habrán sido premiadas con anterioridad en otro concurso o certamen fotográfico ni estarán a la espera del fallo de un jurado. Todo esto será responsabilidad exclusiva del participante, así como cualquier reclamación sobre los derechos de autor.

IDENTIFICACIÓN Y ENVÍOS

Indicar al dorso de la fotografía el título de la obra. Asimismo en un sobre aparte donde se indique el título de la obra se deberá introducir un papel con los datos personales del autor (nombre y apellidos, dirección postal, teléfono y correo electrónico) y el lugar dónde se ha tomado la imagen.

Las fotografías se deben entregar en ARAGON-DISC. C/Isabel la Católica, 5 CASPE (Zaragoza) antes del 15 de mayo de 2023.

JURADO: *Coordinadora de Cofradías Semana Santa de Caspe.*

PREMIOS Y FALLO DEL CONCURSO

El Jurado seleccionará una fotografía que se ajuste a la temática y siga los criterios de calidad técnica-artística. La obra seleccionada recibirá el premio de 100 Euros. Si el jurado así lo estimase, el premio podría quedar desierto.

El fallo del concurso será inapelable, se notificará a los ganadores y se hará público el día 15 de mayo de 2023.

ENTREGA DE PREMIOS

La entrega del premio se hará en el Acto del Pregón de la Semana Santa del 2024.

Todas las fotografías podrán ser expuestas al público y ser usadas por “la Coordinadora” como cedidas por el autor, citando siempre el nombre del mismo.

LA PARTICIPACIÓN EN ESTE CONCURSO IMPLICA LA TOTAL ACEPTACIÓN DE ESTAS BASES.

V CONCURSO DEL CARTEL ANUNCIADOR DE LA SEMANA SANTA DE CASPE DE 2023

BASES:

1- PARTICIPANTES

Podrá participar en el concurso cualquier persona mayor de 16 años.

2- TEMA

El tema será monográfico y versará sobre la Semana Santa de Caspe, de forma genérica en cualquiera de las manifestaciones y peculiaridades religiosas, culturales y artísticas que la conforman.

2.1. Los trabajos presentados deben ser originales e inéditos. No podrán presentarse trabajos que hayan participado en otros concursos. Todo esto será responsabilidad exclusiva del participante, así como cualquier reclamación sobre los derechos de autor.

3.- TÉCNICA.

El autor podrá utilizar la técnica o sistema de diseño de cartelería que desee: pintura, acuarela, grabado, fotografía... siempre y cuando sea posible su reproducción en imprenta. No habrá límites en el uso de colores o métodos.

4.- ESPECIFICACIONES TÉCNICAS.

El cartel deberá contener de forma preceptiva:

- Colocación o espacio reservado para los logotipos de la Coordinadora, de la Parroquia de Caspe, del Ayuntamiento de Caspe y de la Diputación Provincial de Zaragoza.

Los textos que deben aparecer son:

- Semana Santa
- Caspe 2024.
- Interés Turístico en Aragón.

5.- TAMAÑO.

Las obras podrán presentarse en sentido vertical u horizontal. El tamaño de la imagen será libre, aunque tendrán que venir montado sobre soporte rígido (bastidor o cartón pluma) preparado para exposición. Su tamaño máximo será de 50x70.

Los autores deberán aportar una reproducción de dicha obra en un formato digital de alta resolución, para que, en caso de resultar ganadora, poder imprimirlo.

6.- PRESENTACIÓN.

Los originales, sin firma ni seudónimo, llevarán el título del trabajo escrito al dorso. Asimismo en un sobre aparte donde se indique el título de la obra se deberá introducir un papel con los siguientes datos:

- Nombre y Apellidos del autor o autores
- Lema o título de la obra
- Dirección postal completa del autor o autores
- Teléfono y e-mail
- Nota explicativa de la técnica empleada para la realización del trabajo

6.1.- Las obras se deberán entregar en ARAGON-DISC. C/Isabel la Católica, 5 Caspe (Zaragoza) antes del 15 de mayo de 2023.

7.- JURADO Y FALLO.

Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Caspe. El jurado podrá declarar desierto el premio, en caso de no concurrir en los trabajos presentados el valor intrínseco requerido en las presentes bases.

7.1.- El fallo del jurado será inapelable. Los crite-

rios de valoración del jurado serán: calidad de la obra, dominio de las técnicas artísticas empleadas, así como la innovación y reflejo de la manifestación cultural y artística de la Semana Santa de Caspe. El fallo del jurado se notificará a los ganadores y se hará público el 15 de mayo de 2023.

El trabajo que resulte premiado, además de constituir el cartel anunciador de la Semana Santa de Caspe de 2024, también servirá como portada del folleto "Programa Semana Santa de Caspe 2024", cuyo autor o autores deberán adaptarlo a las medidas de dicho folleto.

8.- PREMIO.

Se otorgará un único premio de 100 € inmediatamente después del fallo del concurso. Igualmente se entregará un recuerdo de la Coordinadora. Esto se hará en un acto público al que deberá asistir el ganador, el día de la inauguración de la exposición de las obras de todos los participantes en el concurso, que se realizará en lugar y día determinado por la Coordinadora.

10.- PROPIEDAD DE LA OBRA.

El cartel ganador quedará en poder de la Coordinadora, quien hará el uso de él que crea oportuno.

10.1.- Los autores de los trabajos no premiados tendrán un plazo de 30 días para retirarlos, a partir del último día de la exposición. Transcurrido este plazo, los trabajos que no hayan sido retirados por su autor pasarán a propiedad de la Coordinadora pudiendo hacer el uso que considere oportuno.

La participación en el presente concurso implica la total aceptación de estas Bases.

BASES DEL CONCURSO DE CARTEL INFANTIL DE SEMANA SANTA



La Coordinadora de Cofradías de la Semana Santa de Caspe convoca el presente concurso para elegir un Cartel Infantil de la Semana Santa Caspolina.

PRIMERA:

Podrán participar todos los alumnos de Primaria.

SEGUNDA:

Cada alumno podrá presentar sólo una obra. Ésta no podrá ser copia ni imitación de otros carteles.

TERCERA:

Los carteles serán en A4 y tendrán que tratar sobre la Semana Santa. Incluirán la siguiente información escrita: SEMANA SANTA DE CASPE. Las propuestas presentadas habrán de servir a la promoción y difusión de la SEMANA SANTA pues anunciarán, junto con el cartel oficial, la Semana Santa de Caspe del año próximo. En el reverso del cartel original, deberá escribirse el nombre y apellidos, fecha de nacimiento, edad, curso y número de teléfono.

CUARTA:

La ejecución de la obra podrá ser realizada en cualquier técnica.

QUINTA:


El plazo de presentación de los carteles originales será hasta el viernes 24 de Marzo de 2023. Los carteles se deben entregar en la secretaría del centro al que asiste el alumno@.


SEXTA:

Terminado el plazo de admisión, el Jurado se reunirá para designar el cartel ganador. El Jurado estará compuesto por personas de la Coordinadora de Cofradías.

SÉPTIMA:

El fallo del Jurado se hará público el día 27 de Marzo a través de los medios de comunicación y las redes sociales que posee la Coordinadora.

 Semana Santa de Caspe

 @semana_santa_de_caspe

OCTAVA:

Se premiará al mejor dibujo de cada uno de los ciclos que componen la Educación Primaria. Los premios se entregarán el 9 de abril en el acto del Pregón en la Colegiata

NOVENA:

La participación en este concurso supone la aceptación de las presentes bases.

PROGRAMA DE ACTOS SEMANA SANTA, CASPE 2023

COORDINADORA DE COFRADÍAS DE SEMANA SANTA DE CASPE

ORGANIZAN:



Coordinadora de Cofradías
de Semana Santa de Caspe



Parroquia
Santa María la Mayor



Excmo. Ayuntamiento
de Caspe



Semana Santa de Caspe



@semana_santa_de_caspe

