



MBAAC

MUSEOS
Y ÁREAS EXPOSITIVAS
BAJO ARAGÓN-CASPE

MUSEUS
I ÀREES EXPOSITIVES
BAIX ARAGÓ-CASP

CASPE

Heráldica de la Corona de Aragón
Mundo Religioso y Funerario Íberos
Museo Parroquial
Museo de la Pesca
Historia de la Autonomía de Aragón



Comarca de
Bajo Aragón-Caspe
Baix Aragó-Casp

Índice

Los museos y centros expositivos
de Caspe.....3



Museo de Heráldica
de la Corona
de Aragón.....4



Centro de Visitantes
Ruta Iberos en el Bajo Aragón
Mundo religioso
y funerario
ibéricos7



Museo parroquial
de Caspe.
La Veracruz.....10



Museo
de la Pesca.....13



Centro de
interpretación
Historia de la
Autonomía de
Aragón16

Localización de los museos.....19

Los museos y centros expositivos de Caspe

Caspe, capital comarcal, cuenta con una oferta variada en materia de museos. Desde el moderno Museo de la Pesca, situado a orillas del Mar de Aragón, pasando por el Museo de Heráldica ubicado en la emblemática Torre de Salamanca, construcción que data de la última guerra Carlista.

Completan la oferta caspolina el Centro de Visitantes que forma parte de la red de la Ruta de los Iberos (enclavado en un moderno edificio del Casco Antiguo, junto a las dependencias de la oficina de turismo) y el Centro de Interpretación de la Historia de la Autonomía de Aragón, ya que Caspe constituye un lugar simbólico, como sede del Congreso Autonomista de 1936, Capital del Consejo de Aragón durante la Guerra Civil y escenario reivindicativo en la década de los 70.





Reproducción de un casco templario

4

Museo de Heráldica de la Corona de Aragón

Torre de Salamanca

Torre Salamanca



El museo está dedicado a la heráldica y las órdenes militares de la Corona de Aragón.

El edificio es un fuerte fusilero construido en 1875 durante la tercera Guerra Carlista, centro de una extensa red de comunicaciones ópticas.

El museo fue creado en 1998 con el asesoramiento de Juan Ferrer.



Estancia dedicada a Juan Fernández de Heredia

Está dividido en 2 plantas:

La planta baja contiene 8 paneles didácticos sobre la formación de los escudos en la Corona de Aragón, maniqués con la indumentaria de las órdenes militares más importantes de la Corona (de San Juan u Hospitalarios, del Temple y del Santo Sepulcro); los pendones de San Jorge y de la orden de San Juan y la bandera de Caspe. También se exponen armoriales (tratados antiguos de Heráldica), un sello de lacre del reino y algunos documentos (una cédula y una ejecutoria), entre otros

5

Documentos



Espada Sanjuanista





Paneles didácticos sobre heráldica

objetos relacionados con el tema.

En la planta superior, podemos ver unos paneles explicativos de la Historia de la orden de San Juan y su contextualización dentro de Caspe (elaborados por Amadeo Barceló) y una estancia dedicada a Juan Fernández de Heredia.

6

Datos

Torre de Salamanca. 50700 Caspe.

Visitas y contacto:

Consultar oficina de turismo

T. 976 636 533

Uniforme
Guerra
Carlista:
detalle

Panel explicativo de las partes de los escudos





Estela funeraria del s. II a.C

Centro de Visitantes de la Ruta Iberos en el Bajo Aragón Mundo religioso y funerario ibéricos

Réplica de
escultura
de caballo
(el Palao)



En la planta baja, además de la oficina de información turística de Caspe, se encuentra una pantalla con información de toda la Ruta de los Iberos en el Bajo Aragón. Se pueden ver también dos estelas funerarias originales de la zona.

En el resto del museo, dividido en tres plantas, encontramos réplicas de otras muestras escultóricas, como una colección de estelas funerarias o una de las esculturas de caballo



Réplicas de estelas funerarias iberas

procedentes de El Palao (Alcañiz). También son muy interesantes las maquetas que reproducen los enterramientos y ritos funerarios ibéricos y los dos yacimientos ibéricos de Caspe: el poblado de la Tallada y la necrópolis de la Loma de los Brunos. Todo ello complementado con paneles explicativos de los enterramientos, las tumbas con ajuares, la organización social, los rituales funerarios, etc.

8

Está previsto que el Centro amplíe su oferta expositiva con, entre otros, la instalación del imponente mausoleo romano de Miralpeix.

Detalle de maqueta de enterramiento



Maqueta del poblado ibérico de la Tallada





Maquetas y paneles explicativos de los ritos funerarios.

Datos

C/ Zaragoza, s/n (junto a pl. España).

50700 Caspe.

www.iberosenaragon.net/centros/caspe.php

Visitas y contacto:

Sábados y domingos de 10 a 14 h
desde Abril hasta el Pilar.

Oficina de turismo de Caspe:

976 636 533.

Para acceder al centro de visitantes
fuera de calendario: Tel. 978 825 007.

iberos@birrus.com

Acceso discapacitados.

Panel explicativo de las estelas funerarias iberas del Bajo Aragón





10

La Veracruz de Caspe y capilla del año 1730 (abajo).



Museo parroquial de Caspe. La Veracruz

Inaugurado el 30 de marzo de 2013, alberga interesantes objetos religiosos y de culto, anteriormente guardados en dependencias de la Colegiata. Una de las piezas más im-



Sala capitular. En primer plano, dos casullas y candelabros. Al fondo, entre otros, Cáliz del Compromiso y capa bordada en seda del s. XVIII

portantes de la exposición es el Cáliz del Compromiso. En otra capilla de la Colegiata, se encuentra la **Veracruz de Caspe**, una de las reliquias más importantes de la Cristiandad. Se trata de uno de los mayores fragmentos de la cruz en la que murió Cristo, de 20 x 18 cm, protegido por un relicario gótico de oro y otro de plata del s. XVIII. Ambos objetos son donación de Juan Fernández de Heredia, Gran Maestro de la Orden del Hospital de San Juan de Jerusalén. La reliquia se la había regalado en 1394 el papa Clemente VII, que la usaba como pectoral. El relicario es del año 1730.

Aguamanil



Relicario





Cáliz del Compromiso



Libros antiguos

Datos

Colegiata de Caspe, Pza. del Compromiso s/n. 50700 Caspe.

Visitas y contacto:

Todos los Sábados de 11 a 13:30.

Se puede concertar visita llamando a la Oficina municipal de turismo de Caspe, tel. 976 636 533.

Platería de liturgia, cálices y custodias





Barca tradicional de pesca con diversos aparejos para pescar

Museo de la pesca

13

Muestra el mundo de la pesca, la evolución del oficio de pescador y el entorno natural (flora y fauna). Es una exposición permanente basada principalmente en los soportes audiovisuales.

Anzuelo



Nos da la bienvenida el reportaje «Agua, piedra y tiempo», un recorrido turístico, natural, histórico, artístico y cultural por la comarca, tomando como eje sus cuatro ríos (Ebro, Guadalope, Matarraña y Algars). En los monitores laterales podemos saber de la fauna y la flora del entorno. En la sala de proyección, el vídeo «El instinto y la astucia» nos muestra la evolución de las técnicas y métodos de pesca desde la Prehistoria



El moderno edificio que alberga el museo, a orillas del Mar de Aragón

hasta la actualidad, entrevistas con sociedades de pesca y destacados pescadores caspolinos.

Una serie de vitrinas exponen los aparejos y métodos de pesca usados desde el Paleolítico, la Edad de los Metales, época Romana, Edad Media y Moderna hasta la actualidad. También una colección de los anzuelos que se emplean actualmente.

14

El espacio se completa con la maqueta de Caspe y el entorno del Mar de Aragón, bajo una superficie acristalada y la reproducción de las especies que se pueden pescar: madrilla, lucio, pez gato, anguila, black-bass, carpa y barbo de Graells y el Siluro.

Un juego interactivo, Caspez, enseña como usar los anzuelos para pescar cada una de las especies.

Original
perspectiva de
una caña de pescar



Sala de proyecciones





Pantallas con información audiovisual

El Mar de Aragón

La construcción de la presa de Mequinenza en 1955 dio origen a un gran embalse de 1.530 hm³ de 110 km de longitud y unos 500 km de costas interiores. Se embalsó por primera vez en 1965. Hoy en día se desarrollan diversas actividades náuticas y deportivas, así como competiciones de pesca, algunas de ellas de ámbito internacional.

15

Datos

Poblado de Pescadores, El Dique (junto al Club Náutico Mar de Aragón).
50700 Caspe.

Calendario y horario:

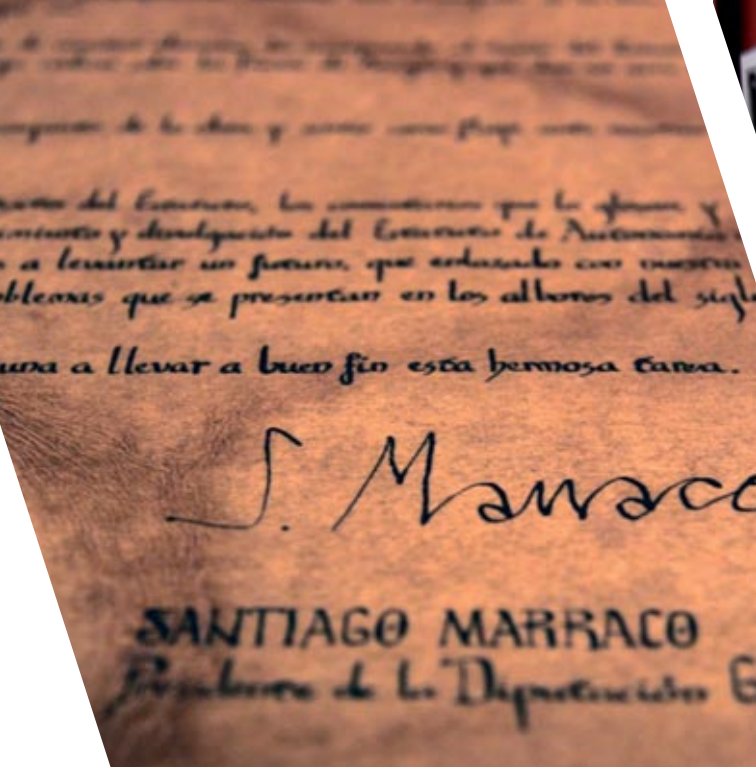
Consultar en la Oficina de turismo de Caspe: T. 976 636 533.

Arpón prehistórico



Caspe y el mundo de la pesca





Detalle del Estatuto de Autonomía de Aragón de 1982

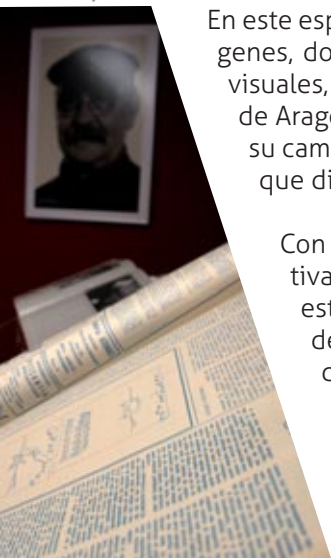
16

Centro de interpretación Historia de la Autonomía de Aragón

El despertar

En este espacio se muestran textos, imágenes, documentos, materiales, audiovisuales, etc. en relación con la historia de Aragón de los dos últimos siglos y su camino hacia el autogobierno, del que disfruta en la actualidad.

Con vocación didáctica y divulgativa, esta exposición permanente está concebida como un cauce de análisis y reflexión acerca del porvenir, como un espacio dinámico de transmisión de conocimientos, de debate y de desarrollo de actividades





El autonomismo durante la República

paralelas, ofreciendo la posibilidad de contemplar documentos audiovisuales de interés, y de profundizar en algunos de sus contenidos, a través de un CD interactivo y del libro *Historia de la Autonomía de Aragón*.

Como espacio simbólico más allá de los ecos del Compromiso... como sede del Congreso autonomista de 1936, capital del Consejo de Aragón durante la Guerra Civil y escenario reivindicativo en la década de 1970, la ciudad de Caspe recupera de esta forma un importante recurso cultural al servicio de sus ciudadanos y visitantes.

17

Cubierta del
Estatuto de 1982



Bandera del Consejo de Aragón





Una de las salas del museo

El Centro de Interpretación propone un viaje en el tiempo a través de estas salas:

1. Aragón y la identidad
2. Los inicios del aragonesismo político (1868-1908)
3. El regionalismo de la burguesía zaragozana
4. El republicanismo autónomo
5. Los aragonesistas de la emigración en Cataluña
6. Julio Calvo Alfaro y Gaspar Torrente
7. El autonomismo durante la República
8. La Guerra Civil y la dictadura
9. El despertar
10. El autogobierno
11. Cultura y aragonesismo
12. Hacia la autonomía plena
13. La defensa del territorio

18

La defensa del territorio

Datos

C/ Lorenzo Pardo s/n
(Teatro Goya).
50700 Caspe

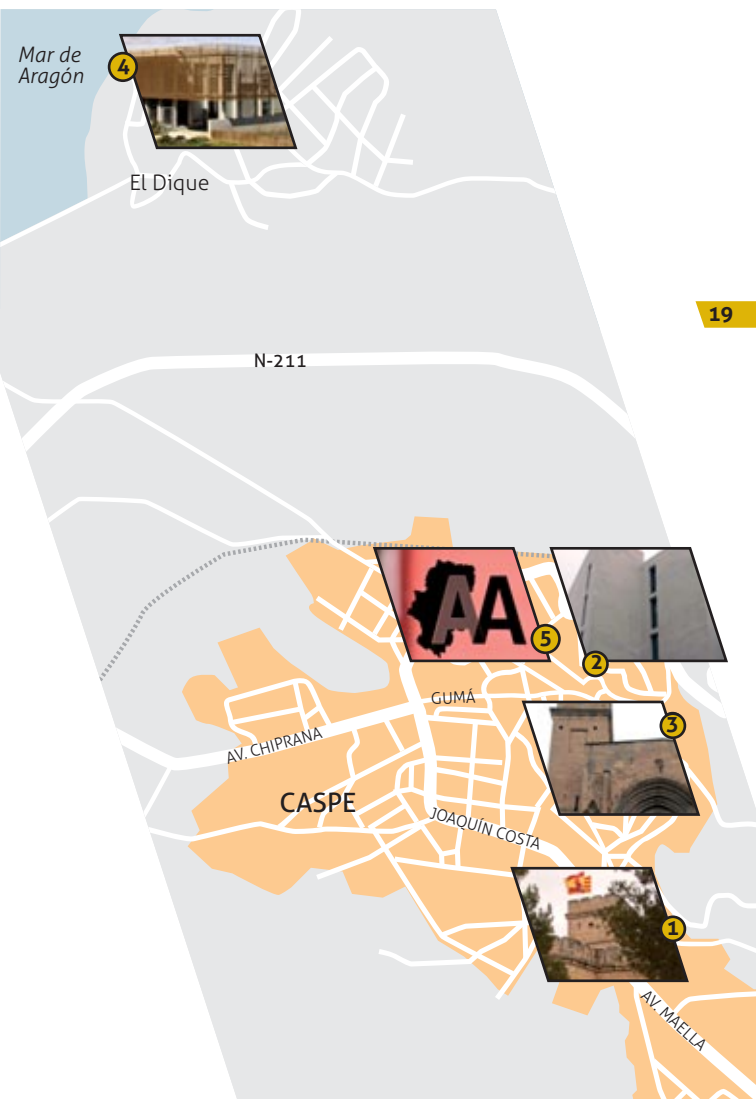
Visitas y contacto:

Sábados 18 a 20 h,
domingos 11 a 13:30 h,
o llamar a la
oficina de turismo
tel. 976 636 533.



Localización de los museos

- 1. Museo de Heráldica de la Corona de Aragón.**
Torre de Salamanca.
- 2. C. V. Ruta Iberos en el Bajo Aragón. Mundo Religioso y Funerario Ibéricos.**
C/ Zaragoza, s/n (muy cerca de la plaza España).
- 3. Museo Parroquial de Caspe.**
Colegiata, pza. del Compromiso s/n.
- 4. Museo de la Pesca.** Poblado de Pescadores, El Dique (junto al Club Náutico Mar de Aragón).
- 5. C. I. Historia de la autonomía de Aragón.**
Teatro Goya, c/ Lorenzo Pardo s/n





Comarca Bajo Aragón-Caspe / Baix Aragó Casp

Plaza Compromiso 8-9. 50700 Caspe
T. 976 63 90 27

turismo@comarcabajoaragoncaspe.com
www.turismomardearagon.com



Comarca de
Bajo Aragón-Caspe
Baix Aragó-Casp