



Maqueta del Ayuntamiento de Fabara
Maqueta de l'Ajuntament de Favara

Colección José Valls

José Valls proviene de una larga saga de carpinteros. El trabajo de la madera es su afición principal. En la exposición pueden verse las creaciones de su colección particular, que el artista donó al ayuntamiento en 2011. Hay todo tipo de creaciones en diferentes clases de madera (de olivo, de viña, tablero, corcho...): esculturas, muebles, lámparas, bastones y maquetas de gran fidelidad. Además de cuadros al óleo, carbón, lápiz y pirograbado.

Lámparas
Llums



Col·lecció José Valls

José Valls prové d'una llarga nissaga de fusters. El treball de la fusta és la seua afició principal. A l'expo-

Un rincón de la exposición / Un racó de l'exposició



Bastones / Bastons



Fragmento de la maqueta del casco urbano de Fabara
Fragment de la maqueta del cas urbà de Favara

sició s'hi poden veure les creacions de la seua col·lecció particular, que l'artista va donar a l'Ajuntament el 2011. Hi ha tota mena de creacions en diferents classes de fusta (d'olivera, de vinya, tauler, suro...): escultures, mobles, llums, bastons i maquetes de gran fidelitat. A més de quadres a l'oli, carbó llapis i pirogravat.



Comarca Bajo Aragón-Caspe / Baix Aragó Casp

Plaza Compromiso 8-9. 50700 Caspe
T. 976 63 90 27

turismo@comarcabajoaragoncaspe.com
www.turismomardearagon.com

M3AC
MUSEOS
Y ÁREAS EXPOSITIVAS
BAJO ARAGÓN-CASPE
MUSEUS
I ÀREES EXPOSITIVES
BAIX ARAGÓ-CASP

**FABARA
FAVARA**

Museo de pintura Virgilio Albiac
Colección José Valls





Detalle de una pintura / Detall d'una pintura



Vista parcial de la sala



Óleos / Olis



Óleos / Olis

Museo de pintura Virgilio Albiac

Inaugurado en 1987, está ubicado en la planta superior del edificio del Ayuntamiento de Fabara. Virgilio Albiac está considerado uno de los mejores paisajistas del siglo XX. Destacó por su armonía aplicada a la pintura, por esa «organización entre color y color, entre forma y forma», pero sobre todo en el paisaje. Es el pintor aragonés con mayor número de premios nacionales, tanto en el ámbito de la acuarela, como del óleo.

El inventario del museo recoge 38 obras, fechadas entre 1943 y 1986, al óleo y acuarela, que muestran

el estilo inconfundible del pintor aragonés. Podría afirmarse que la pintura de Virgilio Albiac es el deseo subconsciente de recreación del paisaje fabarol de su infancia, con el predominio de colores pardo-rojizos, combinados con el amarillo-trigo y el blanco refulgente que dan como resultado una luz abundante.

Museu de pintura Virgilio Albiac

Inaugurat el 1987, és a la planta superior de l'edifici de l'Ajuntament de Favara. Virgilio Albiac està considerat un dels millors paisatgistes del segle XX. Va destacar per la seua harmonia aplicada a la pintura, per eixa «organització entre color i color, entre forma i forma»,

però sobretot el paisatge. És el pintor aragonès amb un nombre més gran de premis nacionals, tant en l'àmbit de l'aquarel·la com en el de l'oli. L'inventari del museu recull 38 obres, datades entre 1943 i 1986, a l'oli i aquarel·la, que mostren l'estil inconfusible del pintor aragonès. Es podria afirmar que la pintura de Virgilio Albiac és el desig subconscient de recreació del paisatge fabarol de la seua infantesa, amb el predomini de colors rogencs-terra, combinats amb el groc-blau i el blanc refulgent que donen com a resultat una llum abundant.

Datos (de ambos museos):

Dirección: Ayuntamiento de Fabara, Pl. España, 1-3. 50793 Fabara.

Visitas y contacto: Lunes a viernes de 8 a 13 h, Martes y jueves de 16 a 19:30 h. Domingos y festivos, concertar con el Ayuntamiento, tel. 976 63 50 01.

Paisaje / Paisatge



Fragmento / Fragment de «Retrato de mi esposa»



Textura de un óleo / Textura d'un oli



Detalles cromáticos / Detalls cromàtics



Dibujo técnica mixta / Dibuix tècnica mixta

