

Iglesia de Santa María

El primitivo templo era gótico, de construcción anterior al siglo XIV. De él quedan ciertos restos interesantes: fragmentos de paredes, arranques de arcos y alguna ventana. En el año 1577, al ser expulsados los franciscanos de la Trapa, fueron acogidos en este recinto que se convirtió en convento. En 1777 empezaron las obras de construcción del nuevo templo, de factura barroca, tras la demolición de la iglesia gótica. A cargo de las mismas estuvo el fraile franciscano Francisco Jiménez. Destacan los relieves restaurados de la media naranja que representan a San Antonio, San Francisco, Santo Domingo y San Buenaventura.

Tras la marcha de los frailes en 1835 el convento se destinó a templo parroquial y posteriormente a residencia de viudas y hospital de enfermos pobres. En 1879 se establece en él una congregación de la recién fundada Compañía de Santa Teresa de Jesús. La iglesia es restaurada en 1955 y se dedica nuevamente al culto.

Iglèsia de Santa María

La primitiva iglèsia ere gòtica, de construcció anterior al sigle XIV. Del mateix queden certs restos interessants: trossos de parets, arrencades d'arcs i alguna finestra. A l'any 1577, al ser expulsats los franciscans de la Trapa, van ser ficats a este recinte que es va convertir en convent. Al 1777 van començar les obres de construcció de la nova iglèsia, de factura barroca, después de la demolició de l'iglèsia gòtica. A càrrec de les mateixes estae lo flare franciscà Francisco Jiménez. Destaquen los relieves restaurats de la mitja taronja que representen a San Antoni, San Francisco, San Domingo i San Buenaventura. Después de que marxaren los flares al 1835 lo convent se va destinar com a temple parroquial i posteriorment com residència de víudes i hospital de malalts pobres. Al 1879 se fiquen allí una congregació de la recién fundada Companyia de Santa Teresa de Jesús. L'iglèsia és restaurada al 1955 i se dedique **novament al cult**.

