

Lo Graner/Ayuntamiento/Museo Virgilio Albiac

Torre angular medieval de notable factura. El edificio, conocido como Lo Graner, fue propiedad de la princesa de Belmonte, residente en Nápoles. Tras pasar por varios usos y propietarios fue adquirido en 1984 por el Ayuntamiento, que lo rehabilitó para ser utilizado como Casa Consistorial. Es de piedra sillar, de tres pisos más buhardilla, con lonja en la planta baja.

En la parte alta del edificio se ubica el Museo de Pintura Virgilio Albiac, pintor nacido en Fabara. La colección expuesta se compone de 39 cuadros donados por el autor, en los que se aprecia su vocación paisajística, sobre todo a través de técnicas propias del moderno impresionismo, y la recreación constante de un paisaje luminoso y carente de verdor, que presenta gran afinidad con el fabarol.

Lo Graner/Ajuntament/Museu Virgilio Albiac

Torre angular medieval de notable factura. L'edifici, conegut com Lo Graner, va ser propietat de la princesa de Belmonte, resident a Nàpols. Després de passar per diversos usos i propietaris va ser adquirit en 1984 per l'Ajuntament, que el va rehabilitar per a ser utilitzat com a Casa Consistorial. És de pedra carreu, de tres pisos més golfa, amb llotja en la planta baixa.

En la part alta de l'edifici s'ubica el Museu de Pintura Virgilio Albiac, pintor nascut a Favara. La col·lecció exposada es compon de 39 quadres donats per l'autor, en els que s'aprecia la seua vocació paisatgística, sobretot a través de tècniques pròpies del modern impressionisme, i la recreació constant d'un paisatge lluminós i sense verdor, que presenta gran afinitat amb el favarol.



Comarca de
Bajo Aragón-Caspe
Baix Aragó-Casp

