

Iglesia de San Juan Bautista

Su gran fachada de época barroco-neoclásica enmascara una de las estructuras más antiguas del Bajo Aragón, posiblemente de la segunda mitad del siglo XIII. Se aprecia en ella la influencia de las formas cistercienses del cercano monasterio de Rueda. Su amplia y elevada nave consta de cuatro tramos, cubriéndose con armadura de madera (de estilo mudéjar) apoyada sobre arcos diafragmas robustos que forman una unidad constructiva con los contrafuertes. Entre éstos se habilitaron capillas laterales, cubiertas con bóveda de cañón apuntado. En una de ellas hallamos una Virgen con un Niño, de hermosa factura, obra de estilo gótico del siglo XV. La mayor altura de la nave permitió practicar óculos sobre de las capillas. Las tres cruces labradas que aparecen sobre el arco triunfal, nos indican que esta iglesia fue construida por la Orden de San Juan, ya que Chiprana dependía de su encomienda en Caspe.

Cabe destacar la decoración mudéjar de lazos que cubre todos los muros del presbiterio y que se halla presente también en algunas capillas laterales. La techumbre de madera o alfarje (siglo XV) es también de tradición mudéjar. En sus jácenas aparece representada en pintura toda una secuencia heráldica con cuatro armerías distintas representantes de los poderes feudales de la época, entre ellas la del municipio de Chiprana y la Cruz de los Sanjuanistas. Estas pinturas se atribuyen a Farag de Gali, maestro que trabajó en la Alfajería de Zaragoza.



Exterior de San Juan Bautista de Chiprana



Interior de San Juan Bautista de Chiprana