

Torre de Salamanca

Castillete o fuerte fusilero de aire romántico, toma su nombre de quien lo mandara construir en 1873, el general Salamanca Negrete. Evocador de tiempos medievales, está pulcramente realizado en piedra sillar, tiene planta rectangular de 12 x 8 metros, y en el centro de cada lado, unos cuerpos salientes en forma semicilíndrica a modo de bastiones. En su centro se eleva una torre, de cuatro metros de lado y de mayor altura que el resto, que presenta tres cuerpos diferenciados: el inferior, abierto, con un arco de medio punto en cada lado sobre pilares cuadrados situados en las esquinas, y los superiores con aspilleras, rematadas por una cornisa con gárgolas y finalmente almenas. Estaba destinada a emitir señales ópticas y forma parte de una serie de torres o fortificaciones (también llamadas *mocateros*) militares construidos con ocasión de la 3ª Guerra Carlista, en la línea de defensa del Ebro para facilitar la transmisión de señales a lo largo de todo el territorio. En la entrada, una escultura en hierro representa la cimera de Pedro IV, coronado por el "dragón d'Aragón". Fue restaurado en 1986 y es el más moderno de los castillos de Aragón. En la actualidad alberga el Museo de Heráldica Aragonesa, ocupando sus baluartes curvos y la sala principal varias vitrinas con documentos históricos y las vestimentas de las distintas órdenes militares.

