

Casa consistorial

Edificio clasicista construido en 1848, consta de tres plantas en el que destacan las columnas que enmarcan la portada. Las imponentes puertas de entrada desde la calle y las artísticas de la planta noble fueron talladas por Manuel Albareda Cantavilla, y representan la participación de los hijos de Caspe en la batalla de Alcoraz en 1096. La planta noble se articula con tres balcones: el central, de mayores dimensiones, tiene a los lados pilastras acanaladas, con remate a modo de frontón partido; los laterales tienen en su parte superior el escudo de la localidad. Por último, en el ático se disponen tres ventanas que llevan los escudos de Caspe, la central, y en los laterales aparecen los escudos de la Orden de San Juan y del concejo municipal. La fachada se corona con un elemento semicircular que alberga el reloj. El interior se articula en torno a una escalera imperial de dos tramos que conduce a la planta noble, donde se ubican el salón de sesiones y dependencias municipales. Destacan en el interior varios cuadros sobre el Compromiso de Caspe, esculturas en hierro de Fernando Gamundi y un diploma del artista Eugenio B. Ziriza, relativo a la concesión a Caspe del título de Ciudad. Al despacho de la Alcaldía se accede por un vano que perteneció a la sala de armas del castillo del Compromiso, en cuyas jambas se reproducen los escudos de la Orden de San Juan y del Baile. En la planta baja del Ayuntamiento se encuentra ubicada en la actualidad la colección de numismática donada por Jesús Guiral.

