

## **Abrigo del Plano del Pulido**

Las pinturas del Plano del Pulido se encuadran dentro del Arte Rupestre Levantino, una de las más importantes manifestaciones artísticas de la prehistoria peninsular, con una cronología entre el 6000 y 4000 a. C., entre el Mesolítico y el Neolítico. Las pinturas levantinas representan escenas cotidianas en las que predomina la figura humana aislada o junto a fauna. Hay escenas relacionadas con la caza, la agricultura o la guerra, junto a otras de carácter ritual, siempre con gran naturalismo y en colores como el rojo, negro, blanco y, a veces, amarillo.

El Abrigo del Plano Pulido se halla a veinte metros de un asentamiento del mismo nombre. Estas pinturas fueron el primer hallazgo de arte levantino de la provincia de Zaragoza y mantienen relación con otras manifestaciones del Bajo Aragón.

Las pinturas conservadas se sitúan en una oquedad orientada al suroeste y representan una escena de caza, con figuras zoomorfas, ciervos y cervatillos, y antropomorfas, arqueros. Todo ello en color rojo y con tinta plana.



